**EÇE (UNİCEF ) 4 YAŞ PLAN**

**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**4 YAŞ**

**ARALIK GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 01.12.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.**

Göstergeler

* Nesne/durum/olayı inceler.
* Tahminini söyler.

**Kazanım 25. Temel düzeyde kodlama yapar.**

Göstergeler

* İki, üç aşamalı basit kodlamadaki kuralı tanımlar.
* Verilen kodlamayı uygular.
* Kodlamayı kullanarak basit bir problemi çözer.
* Kodlamaya uygun olarak objeleri konumlandırır.

**Kazanım 9. Sayı farkındalığı gösterir**.

Göstergeler

* Gündelik hayatta sayılarla karşılaştığı nesne/durumlara örnek verir.
* Sayıların gündelik hayattaki önemini açıklar.
* Gösterilen sayının kaç olduğunu söyler.
* Söylenen sayıyı gösterir.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**

Göstergeler

* Dinlediklerinde geçen yeni sözcükleri ayırt eder.
* Dinlediklerinde geçen yeni sözcüklerin anlamını sorar.
* Öğrendiği sözcükleri anlamına uygun kullanır.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.**

Göstergeler

* Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
* . Sürünerek belirli bir mesafede ilerler

**Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.**

Göstergeler

* Farklı materyaller kullanarak boyama yapar.
* Nesnelere şekil verir.
* Farklı yapıştırıcılar kullanarak materyalleri yapıştırır.
* Farklı nesneleri keser.
* Nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Kazanım 12.Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

* Elini/yüzünü yıkar.
* Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.
* Beden temizliğiyle ilgili araç gereçleri kullanır.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 10. Sosyal ilişkiler kurar.**

Göstergeler

* Başkalarıyla etkileşime girmeye isteklidir.
* Başkalarıyla etkileşime girer.
* Başkalarıyla girdiği etkileşimlerini sürdürür.
* Akranlarıyla arkadaşlık kurar.
* Arkadaşlıklarını sürdürür.
* Arkadaşlığın önemini açıklar

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:* DİKKAT ÇALIŞMASI – ÖN-ARKA KAVRAMI-LABİRENT**

**Kavramlar:** mevsim

**Sözcükler:** tahmin etmek, göçmen kuş

**Materyaller:** Minik Mucitler– 3 kitabı, kuru boyalar

**Kullanılan kaynaklar:** Minik Mucitler 3 kitabından sayfa **37-38-39-*40-41-42***

**MÜZİK- OYUN, SANAT, ERKN OKYAZARLIK, TÜRKÇE**

* Çocuklarla Göçmen Kuşlar isimli eğitici video izlenir. Kuşların nasıl uçtuğu ve göç edişleri hakkında sohbet edilir. Göç eden kuşlar bize Sonbaharın geldiğini haber veriyor diye Sonbahar üzerine kısa bir sohbet edilir. Göç; bir yerden bir yere yer değiştirmektir. Göçlerin sebepleri vardır. İnsanlar, hayvanlar göç eder. Peki, kuşlar neden göç edermiş? Hadi izlediklerimizden hatırlamaya çalışalım denir

“Damda Leylek Tak Tak”

Şarkısı dinleterek birlikte tekrarlar yapılarak öğrenmeleri sağlanır.

Damda Leylek Tak Tak Tak

Suda Ördek Vak Vak Vak

Derede Kurbağa Vırrak Vırrak

Evde Kedi Mırnav Mırnav

Yolda Köpek Hav Hav Hav

Sevimlidir Hayvanlar, Sevimlidir Onlar

Öğretmen Minik Mucitler 3 kitabından sayfa **37-38-39** da ki çalışmaları çocuklarla yönergeler doğrultusunda tamamlarlar

* Çocuklarla Sar, sar makarayı, Çöz çöz makarayı şöylede böyle şapşap şap tekerlemesi söylenerek Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp kolları bağla şıp denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. “Leylek ve Tilki” görsel masal izlenerek masal sonrası sohbet edilir. Geniş ve dar ağzıyla yemek yemekte zorlanan hayvanlardan hangisi doğru davranmamıştı, ne yapılması doğru olur sorusu sorulur? Ve fikirleri dinlenir. Bizler misafirlerimize nasıl davranmalıyız? Hepimiz farklıyız farklılıklara saygılı olmak Empati kurarak kendimizi onun yerine koyarak düşünürsek çok doğru davranmış oluruz, karşımızdakini mutlu ederiz diyerek masal etkinliği bitirilir.

“Öğretmen daha sonra oyun saati için 2 adet karton tabaktan hazırladığı tava şeklindeki bir pinpon topunun geçebileceği kadar büyüklükteki delikli tava materyali hazırlar. 5 yumurta düşsün bakalım diyerek 2 kişi arasında yarışmayı başlatır. Oyun çocukların ilgi ve istekleri süresince oynatılır. Arkadaşından önce tavadan yumurtalarını düşüren tüm sınıfça alkışlanır.

* Öğretmen Minik Mucitler3 kitabından Okuma Yazma çalışması için ***sayfa 40-41-42*** deki etkinlikler sohbet edilerek tamamlanır.

Öğretmen Hareketli Müzik oyunu saati için müzik videosunu açar ve müzik ve sözlere uygun dans edilir.

**WİSHİ TA TUJA TÜRKÇE ŞARKI SÖZLERİ**

Elleri salla salla salla salla

Kolları salla salla hey

Elleri salla salla salla salla

Kolları salla salla hey

Dön hadi sen de etrafında

El çırp el çırp ve oyna

Dön hadi sen de etrafında

El çırp el çırp ve oyna

Çök çök çök çök

Kalk kalk kalk kalk

Koş koş koş koş

Ve zıpla Çök çök çök çök

Kalk kalk kalk kalk

Koş koş koş koş Ve zıpla

* Öğretmen sınıfa elinde bir poşet ile girer çocuklara dokunmaları, sallamaları istenir ve içinde ne olabileceği nereden alınmış olabileceği üzerine sohbet edilir.
* Kesme katlama yöntemiyle leylek etkinliği yapılır.
* ***AÇIK ALANDA OYUN:***

Aralarında ikişer metre açıklık bulunan çocuklar bir çember oluştururlar. Çocuklardan biri topla birlikte çemberin ortasında çizilmiş bir işaret üzerinde yer alır.  
Ortadaki çocuk topu arkadaşlarından birine atar ve hemen çemberin dışına çıkar. Topu yakalayan çocuk  topu ortada işaretlenen yere koyarak, çemberin dışına çıkan çocuğu yakalamaya çalışır. Kaçan çocuğun çembere girmeye çalışması ve yakalanmadan topa dokunması gerekir.  Başarırsa yerini alır. Aksi halde yeniden ortaya geçerek, topu arkadaşlarından birine atar.

**DEĞERLENDİRME** Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Büyük bütün bir pastayı kimlerle paylaşırdın?

En çok masal da neyi sevdin?

Neden her gün spor yapıyoruz?

Neden her gün sınıfta masallar okuyoruz?

Masal da en çok neyi sevdin?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  Çocuğunuzla birlikte vakit geçirmeniz aranızda iletişimin kurulması ve güçlenmesi için çok kıymetlidir. Çocuğa özel planlanmış zamanlar onun kendini değerli hissetmesini sağlayacaktır.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:02.12.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1.Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/ olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.
* Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.
* Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

**Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.**

Göstergeler

* Nesne/durum/olayı inceler.
* Tahminini söyler.
* Gerçek durumu inceler.

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

**Göstergeler**

* Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
* Nesneleri/varlıkları inceler.
* Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.

**Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

Göstergeler

* Verilen tek yönergeyi hatırlar.
* Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 1. Sesleri ayırt eder.**

Göstergeler

* Sesin kaynağını söyler.

**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır**.

Göstergeler

* Başlatılan konuşmaya katılır.
* Konuşmayı başlatır.
* Konuşmayı sürdürür.

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

Göstergeler

* Görsel materyalleri inceler.
* Görsel materyalleri açıklar.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 12.Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

* Elini yıkar.
* Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.

**Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.**

Göstergeler

* Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
* Farklı yönde/formda/hızda yürür.

**Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.**

Göstergeler

* Farklı materyaller kullanarak boyama yapar.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir**.

Göstergeler

* Verilen işi/görevi başarabileceğini söyler.
* Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**GÜNE BAŞLAMA**

Öğretmen çocukların adlarına hitap ederek “Merhaba…” diyerek karşılar. “Yaşasın Okulumuz” adlı şarkı eşliğinde çocukları çember şeklinde oturtur. Şarkı birkaç kez dinletilir ve alkışla ritim tutulur. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:**

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir.

Temizlik ve tuvalet ihtiyaçlarını gidermeleri için lavaboya gidilir.

Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına kendi işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir.

**ETKİNLİĞİN ADI:** **DEĞERLER EĞİTİMİ (SEVGİ)- TRAFİK KURALLARI – TÜYLÜ-TÜYSÜZ KAVRAMI**

**Kavramlar:** Uzak-Yakın Tüylü-tüysüz

**Sözcükler:** Gölge, ışık

**Materyaller:** Parmak boyası, krepon kâğıdı, yapıştırıcı, boyama sayfası, mor renkli nesneler, boya kalemi, Işık kaynağı, beyaz perde, sınıftan nesneler, beyaz kâğıtlar, boyalar, sanat merkezi malzemeleri: kıyafet kartları, boyama sayfaları, kuru boyalar, poşet

**Değerler:** Sevgi, misafirperverlik

**Kullanılacak kaynaklar:** Minik Mucitler– 3 kitabı sayfa 43-44-45

**MÜZİK- SANAT, ERKEN OKURYAZARLIK VE TÜRKÇE**

Öğretmen “**Değerlerimi öğreniyorum”** öykü serisinde yer alan **“Hoş Geldiniz Sefalar Getirdiniz”** adlı hikâyeyi anlatır.

Hikayeyle ilgili sohbet edilir. Zamanı tasarruflu kullanmanın öneminden ve misafirperverlikle ilgili sohbet edilir. Misafir geliyor parmak oyunu hep birlikte tekrar edilir.

* Öğretmen müzik etkinliği için sevgi hazinedir, şarkısını açarak tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır.

Aslında bu dünya sihirli bilmezler

Paylaştıkça büyür bu sevgi görmezler

Sev ki açsın güneş,

Sev ki büyüsün çiçek

Her gün en güzel gün

Sen seversen

Sevgidir hazine fark edersen

Daha sonra öğretmen Sevgi nedir? Sorunu sorar, cevaplar beklenir. Sevgi üzerine sohbet edilir**.**

* Daha sonra Minik Mucitler-3 kitabından sayfa 43 deki metin çocuklarla paylaşılır.

Öğretmen çocuklara tüylü-tüysüz kavramı ile ilgili eğitici video izletir

* Daha ***minik Mucitler-3 kitabından sayfa 44-45*** deki etkinlikler tamamlanır.

Daha sonra Trafik ile eğitici video izletilir, emniyet kemerinin önemi üzerinde durulur.

Serbest oyun hamuru saatine geçiş yapılır. Çocuklar farklı tasarımlar yaparlar.

Öğretmen çocuklara kısa bir öykü anlatır.

**Mor Menekşe**

Buse, anneannesinin evindeydi. Anneannesi bahçedeki çiçekleri suluyordu. Hem toprakta hem saksıda birçok çiçek vardı. Buse “Anneanne, sen çiçekleri çok mu seviyorsun?” diye sordu. Anneannesi “Evet, hem de çok seviyorum.” diye cevap Verdi. Anneannesi menekşeleri suluyordu. Buse “Anneanne, bu çiçeğin adı ne?” Anneannesi “Bu çiçeğin adı menekşe!” dedi. Buse “Anneanne, menekşeler sadece mor renkli mi? Anneannesi hayır, başka renklerde de olurlar.” dedi ve ekledi “Buse, salonda saksıda menekşe var. O saksıyı alıp getirir misin?” Buse salona gitti. Salonda birçok saksı vardı. Menekşe hangi saksıdaydı acaba? Buse çiçeklere baktı. İşte bahçede gördüğü çiçeğin aynısı karşısında duruyordu. Hemen saksıyı alarak bahçeye çıktı. Anneannesine saksıyı uzattı. Anneannesi “Bu çiçeği sana veriyorum, Buse ona çok iyi bak!” dedi. Buse çok mutlu olmuştu.

* Çocuklara üzerinde üzüm şeklinin olduğu boyama sayfası ve mor renkli krepon kâğıdı dağıtılır. Çocuklardan krepon kâğıtlarını buruşturarak üzüm tanelerinin içine yapıştırmaları istenir
* “Ben giderim o gider arkamdan tin tin eder (gölge)”   
  bilmecesi çocuklara sorularak cevapları alınır. Gölge cevabının ardından gölgenin ne olduğu ne zaman oluştuğu ile ilgili sohbet edilir.  
   Sınıfa getirilen ışık kaynağı ve beyaz büyük bir kumaş ile kendi gölgelerini yapabilecekleri anlatılır.  
  Çocuklar sıra ile perdenin arkasına geçerler ve öğretmenin tuttuğu ışık kaynağı ile perdeye gölgelerini yansıtırlar. Karşıdan bakan çocuklar arkadaşlarının hareketlerini gözlemleyerek ne yaptığını tahmin etmeye çalışırlar. Çocuğun ışık kaynağına yakın ve uzak olması durumlarında oluşan farka dikkat çekilir. Tüm çocuklar sıra alana kadar oyun sürdürülür. Ardından nesnelerin de gölgelerinin oluşturulabileceği söylenir. Çocuklardan sınıftan birer nesne seçerek sırayla “gölge masası” adını verdikleri masaya gelmeleri istenir.  
   Dağıtılan beyaz kâğıtların bir ucuna nesnelerini koyan çocuklara ışık kaynağı tutulur. Nesnesinin kâğıdın üzerine düşen gölgesini kenarlarından geçerek çizmesi istenir. Ortaya çıkan çizim ile nesnelerin karşılaştırması yapılır. Birbirine benzeyip benzemediği sorulur. Tüm çocukların cevapları alınır.  Ardından çocuklardan kâğıtlarındaki gölge çizimini bir resmin parçası olarak hayal edip değişik malzemeler kullanarak resmi tamamlamaları istenir.

**DEĞERLENDİRME**

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Tüylü neler vardı?

Tüysüz olan hayvanlar nelerdir?

Trafikte kurallara uymazsak neler olur?

Neden soğukta mont giyeriz?

Kışın en çok ne yapmayı seversin?

Masal da en çok neyi sevdin?

Sanat etkinliğinde ne yaptık?

Etkinliğimizde hangi malzemeleri kullandık?

Işık kaynağını kullanarak ne elde ettik?  
 Ortam tamamen aydınlık olduğunda gölge oluşur mu? Neden?  
 Işık kaynağına yakın olduğunuz durum ile uzak olduğunuz durumda gölgeleriniz arasındaki fark nasıldı?  
 Işığı başka nerede ve nasıl kullanabilirsin?  
Ahmet ayakta durduğunda gölgesini önünde görüyorsa ışık hangi taraftadır?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Daha sonra Trafik ile eğitici video izletilir, emniyet kemerinin önemi üzerinde durulur.

Serbest oyun hamuru saatine geçiş yapılır. Çocuklar farklı tasarımlar yaparlar.

**Destekleme**: Anlatılan hikâyenin resmi yaptırılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aile katılımı kitabından sayfa 18 deki çalışmalar yapılır. Ailelerden çocuklarının giysi dolaplarını incelemeleri ve mor eşyaları bulmaları için gerekli ortamı oluşturmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 03.12.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

Göstergeler

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

Göstergeler

* Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
* Nesneleri/varlıkları inceler.
* Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.

**Kazanım 12. Parça ve bütün ilişkisini kavrar.**

Göstergeler

* Bir bütünü parçalara böler.
* Parçaları bir araya getirerek bütünü oluşturur.
* Parça ve bütün ilişkisini açıklar

**Kazanım 7. Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre düzenler.**

Göstergeler

* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır.
* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

**Göstergeler**

* Görsel materyalleri inceler.
* Görsel materyalleri açıklar.
* Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 2**. **Büyük kaslarını koordineli kullanır**. **Göstergeler**

* Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
* Bir hareketten diğerine seri bir şekilde geçiş yapar.

**Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.**

**Göstergeler**

* Özgün çizimler yapar.
* Farklı materyaller kullanarak çizim yapar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**GÜNE BAŞLAMA**

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:**

Çocuklar tercih ettikleri öğrenme merkezlerinde istekleri doğrultusunda vakit geçirirler. Öğrenme merkezlerinde kalma süresi öğretmen tarafından belirlenir.

**TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:**

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Temizlik ve tuvalet ihtiyaçlarını gidermeleri için lavaboya gidilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına kendi işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir.

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

“Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır

**ETKİNLİĞİN ADI:**

**Kavramlar:**  Parça-Bütün

**Sözcükler:** Yapboz, kış mevsimi Kış, soğuk, bowling, kartopu

**Materyaller:** Fon kartonu, dört parçaya ayrılmış kardan adam görseli, pamuk, kış mevsimini temsil eden malzemeler (bot, kazak, kaban, kış sebze ve meyveleri ) : balon, anahtar, çanta, tarak, sticker

**Kullanılacak kaynaklar:** Minik Mucitler– 3 kitabı sayfa 46-47-48

**“FARKLARI BULALIM – SORUN ÇÖZME – NELER ÖĞRENDİK?”**

* Öğretmen sınıfa elinde bir çanta ile girer çocuklara bu çanta bir öğretmen çantası içinde neler olabilir? Denir. İçini daha sonra açarak çocuklarla incelenir. İçinden kalem, sticker, boyalar, balonlar tarak, mendil, anahtar gibi eşyalar incelenir.
* Daha sonra öğretmen çantadan çıkan balonları çıkararak oyun zamanını başlatır. Çocuklara beyaz balonlar dağıtılır, çocuklar balonlara kardan adam çizerler ve kış mevsimi üzerine sohbet edilir.
* Öğretmen kış mevsimiyle ilgili videoyu çocuklara izletir. Kış mevsimi ile ilgili geçici bir öğrenme merkezi oluşturulur (kazak, kaban, bot, kar, büyüteç, kar tanelerinin şekillerini gösteren görseller, kış meyveleri sebzeleri veya oyuncakları).
* Çocukların incelemelerine, soru sormalarına, örnek vermelerine fırsat tanınır.
* Çocuklar yarım daire şeklinde otururlar ve kış mevsimi hakkında sohbet edilir. Bir kardan adam resmi dörde bölünerek yapboz oluşturulur. Çocuklardan karışık parçalara bakarak yapboz tamamlandığında hangi resmin çıkacağına dair tahminlerde bulunmaları istenir.
* Dört adet soru sorulacağı her sorudan sonra da bir parçanın yerleştirilerek yapbozun tamamlanacağı söylenir.

“Kışın hava nasıl olur? Dışarıda ne gibi değişiklikler vardır? Bana bir kış meyvesi ya da sebzesi söyler misiniz? Kış mevsiminde kıyafetlerimizin özellikleri nelerdir? Kışın hangi oyunlar oynanır?” vb

Her çocuğun cevap vermesine fırsat tanınarak yapboz tamamlanır ve tahminleri ile sonuçları hakkında sohbet edilir.

Yapboz tamamlandığında ortaya çıkmış olan kardan adam resmi fon kartonuna yapıştırılır ve pamuklar ile tamamlanır. Bütün çocukların pamuk yuvarlayarak kardan adama yapıştırmalarına olanak sağlanır.

Öğretmen ***Minik Mucitler3 kitabından sayfa 46-47-48*** deki çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır.

Daha sonra Oyun Etkinliği Kartopu ve Bowling oyunu için öğretmen sınıfa getirdiği beyaz kâğıtları göstererek haydi çocuklar kartopu yapalım der ve kâğıtlar buruşturulur. Kardan adam resmi yapıştırılmış bowling lobutları atılan kartopları ile devrilmeye çalışılır. Oyun ilgileri süresince oynanır. Öğretmen çocukları eşleştirerek yarışma da düzenleyebilir. Öğretmen sanat etkinliği içim masaya Eldiven kalıpları dağıtır. Çocuklar eldivenleri keserek üzerine kumaş, pul yapıştırarak süslerler. Etkinlikler panoda sergilenir.

Daha sonra Kış mevsimi ile ilgili bilmeceler sorulur.

Saçaktan süngü sarkar.

Cevap: Buz  
Şekere benzer tadı yok  
gökte uçar kanadı yok.

Cevap: Kar  
Parmağı var canı yok  
damarı var kanadı yok.

Cevap: Eldiven  
Aşağı çevirsem dolar,

Yukarı çevirsem boşalır.

Cevap : Şapka  
Yağmurlu havada göz kırpar.

Cevap : Şimşek

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Çocuklar bir süre bahçede serbest oyun oynar. Çocuklar sıra olurlar ve bahçeye çıkılır.

Bahçede ve çevrede keşif yürüyüşü yapılarak büyük küçük neler olduğu bulunmaya çalışılır.

Büyük-küçük ev, ağaç, taş, arabalar, bisikletler, insanlar vb. incelenir.

“Bu ağacın büyük mü yoksa küçük mü olduğunu düşünüyorsun?" gibi sorular sorulur.

Yine taşlar ya da ağaç dalları bulunur, küçükten büyüğe doğru sıralanması sağlanır.

**DEĞERLENDİRME**

Balonlarla çalışmak nasıldı?

Bugün en çok etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Kış mevsiminde terlikle gezersek ne olur?

Kar yağarken Hayvanlar neler hissediyor olabilir?

Kış mevsiminde neler giymeyiz?

Yapbozu birlikte tamamlamak size ne hissettirdi?

Kış mevsiminde çevrende ne gibi değişiklikler meydana geliyor?

En sevdiğiniz kış meyvesi hangisidir?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden hava uygun olduğu takdirde çocuklarıyla birlikte kartopu oynamaları istenebilir. Çocuğunuzun fikirlerini dinlemeniz onun özgüven gelişimi ve benlik saygısı kazanması için önemlidir. Fikri alınan ve dinlenen çocuk kabul edildiğini ve sevildiğini düşünecektir. Çocuğunuz adına karar vermeden önce onunla konuşmanız ortaya çıkacak olası tartışmalara engel olacaktır. Ebeveynleri tarafından dinlenen çocuklar duygularını daha rahat ifade edebilir, açık iletişim kurabilir ve duygu durumları daha dengeli bireyler olabili

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 04.12.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler:**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.

**Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir**.

**Göstergeler:**

* Tahminini söyler.
* Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

**DİL GELİŞİMİ**

Kazanım 2. Konuşurken/ şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.

**Göstergeler:**

* Nefesini doğru kullanır. Sesinin tonunu ayarlar.

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar**.

**Göstergeler:**

* Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 12. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeler:**

* Elini / yüzünü yıkar.
* Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.
* Beden temizliğiyle ilgili araç- gereçleri kullanır.

**Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.**

Göstergeler

* Farklı materyaller kullanarak boyama yapar.

**Kazanım 22. Sağlıklı olmak için gerekli önlemleri alır.**

Göstergeler

* Sağlıklı olmak için yapılması gerekenlerin önemini açıklar.
* Sağlığı etkileyen bireysel riskleri söyler.
* Sağlığı etkileyen çevresel riskleri söyler.
* Hastalığı önlemeye yönelik davranışları sergiler.
* Hastalık durumunda görülen belirtileri söyler.
* Hastalığın iyileşme sürecinde temizlik, tedavi için gerekli olan kurallara uyar.
* Sağlığın önemli bir değer olduğunu söyler

**Kazanım 16. Yeterli ve dengeli beslenir.**

Göstergeler

* Sağlıklı besinleri yemeye/içmeye özen gösterir.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir. Çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Ardından çocuklara el ve vücut temizliğinin neden önemli olduğu, yeterince temiz olmazsak ne gibi sorunlar yaşayabileceğimiz sorulur. Gelen cevaplar değerlendirilir. Ardından çocuklara birazdan bahçeye çıkacağımız söylenir. Bahçede uyulması gereken çocuklara hatırlatılır. Sonrasında çocuklarla birlikte hazırlanılarak bahçeye çıkılır. Çocuklar ilgileri doğrultusunda bahçe oyun alanlarına yönlendirilir.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:*  SAĞLIKLI BESLENME-MEYVELER-İÇECEKLER**

**Kavramlar:** Sağlıklı-sağlıksız

**Sözcükler:** Kar tanesi sağlıklı, ıspanak, süt, yumurta, şeker

**Materyaller:** Makas, yapıştırıcı Minik Mucitler– 4 kitabı sayfa 3-4-5

**Kullanılacak kaynaklar:** Minik Mucitler– 4 kitabı sayfa 3-4-5

**FEN - SANAT, ERKEN OKURYAZARLIK -TÜRKÇE -MÜZİK**

* Öğretmen çocuklara sağlıklı beslenme üzerine eğitici video izletir.
* Müzik etkinliği için öğretmen Ispanak şarkısını söyler ve Tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır.

Şarkının Sözleri:

Onu ye, ıspanak

Ispanak benim adım

Kendimi tanıtayım

Yeşil ve taze yaprağım

Çok iyi yıkanmalıyım

A ve C vitaminiyim

Çok fazla pişirilmemeliyim

Özel güçlerim var benim

Enerji verir, güçlendiririm

Tüm aile mutfakta toplanmış.

Baba demiş ki: “Bugün size ıspanak yapacağım.”

Anne de: “Ispanağı ben alırım.”

Çocuklardan biri: “ O zaman ben de ayıklarım”

Öbürü “Ben de yıkarım”

Baba da “Ben de pişiririm” demiiiiiş.

Tüm aile mutfakta toplanmış herkes işe el atmış

Ispanaklar şaşmış kalmış

Sebzeler onu kıskanmış

Sebzeler onu kıskanmış

Biri almış getirmiş,

Biri ayıklamış, biri yıkamış,

Biri pişirmiş, herkes

Merakla beklemiş

* Peki, ıspanağı nasıl pişirmişler dersin? “Börek, köfte, yoğurt ve salata bir araya gelmişler. Aralarında büyük bir anlaşmazlık yaşamışlar. Hepsi tek tek demiş ki “ıspanak en çok bana yakışır.” Ispanağı bir türlü paylaşamamışlar.

Ispanak benimle olacak

Hayır, benimle olacak!

Hayır benimle!

Hayııııır, benimle!

Börek, köfte, yoğurt ve salata

Paylaşamamışlar onu asla

Ispanak girmiş araya

Hepsiyle olur ne de olsa

Hepsiyle olur ne de olsa

Biri börek yemiş

Biri köfte, biri salatayla

Biri de yoğurtla, herkes

Afiyetle yemiş

Ispanak benim adım

Kendimi tanıtayım

Yeşil ve taze yaprağım

Çok iyi yıkanmalıyım

A ve C vitaminiyim

Çok fazla pişirilmemeliyim

Özel güçlerim var benim

Enerji verir, güçlendiririm

* Öğretmen **Minik Mucitler 4 kitabından sayfa 3-4-5** deki çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır.

Öğretmen kar taneleriyle ilgili videoyu izletir. Videonun ardından kar tanelerinin nasıl oluştuğu hakkında sohbet edilir. Kardan adam tekerlemesi ve kar taneleri parmak oyunu hep birlikte söylenir.

**TEKERLEME**

Kardan adam donmasın,

Başına kuşlar konmasın.

Güneş doğduğu zaman,

Sakın kaybolmasın (S. Tabar)

**BEŞ KAR TANESİ**Beş küçük kar tanesi yere düşüyor, (Ellerinizi başınızın yukarısından yere doğru hareket ettirin)  
Birincisi kardan adamın şapkasına ( başparmak gösterilir ardından kafaya dokunulur)  
İkincisi kardan adamın gözüne (işaret parmağı gösterilir ardından gözler gösterilir )  
Üçüncüsü kardan adamın süpürgesine (orta parmak gösterilir ardından sol el parmakları açılır yukarı tutulur)  
Dördüncüsü atkısına (yüzük parmağı gösterilir, ardından atkı sarma hareketi yapılır)  
Beşincisi ise havuç burnuna düşmüş (serçe parmağı gösterilir, burun gösterilir)  
kar tanelerinin maceraları burada bitmiş, hepsi de erimiş (eller arkaya saklanır) (S. Tabar)

Hep birlikte kardan adam adlı şarkı söylenir**.**

**K*ARDAN ADAM***

Haydi, gelin çocuklar

 Kardan adam yapalım

Burnuna havuç, gözüne kömür

Başına şapka takalım

Bir de atkı bulalım

Boynuna şöyle saralım

Burnuna havuç, gözüne kömür

 Başına şapka takalım

İşte bu kardan adam

Ne de güzel bakıyor

Burnuna havuç, gözüne kömür

Başına şapka takıyor.

* Şarkıyı söylerken çocuklar şarkıya uygun hareketlerde yaparlar. Sanat etkinliğinde kardan adam yapılır. Öğretmen çocukları oyun alanına alır. Çocuklardan el ele tutuşup halka olmaları istenir. Sayışmaca ile ebe seçilir. Ebe halkanın ortasında yerini alır. Çocuklar hep birlikte şarkı söylemeye başlarlar.

Ebe ebe gel bize

Uzaktan vur elimize

Eğer vuramazsan

Ebesin ebe

Şarkının son satırı bitince halkayı genişletir ve el çırpmaya başlarlar. Ebe bu sırada oyuncuların ellerine vurmaya çalışır. Çocuklar ellerini kaçırır, saklar orada el çırpalar. Ebe atik davranır kimin eline vurabilirse ebelikten kurtulur, oyun yeniden başlar.

* Deneye geçmeden önce öğretmen her çocuğa bir balon verir ve hepsinin verilen balonları şişirmelerini ister. Herkes balonunu şişirdikten sonra öğretmenin komutuyla birlikte balonlar havaya atılır. Ağzı bağlanmamış olan bu balonların hepsi etrafta uçuşurlar. “Çocuklara bu balonlar sinek gibi uçtular sonra hepsi yere düştü. Neden böyle oldu?” Sorusuyla beraber tartışma başlatılır. Çocuklar düşüncelerini söylerler. Ardından öğretmen açıklar” Basınç altında dışarı boşalan hava balona bir kuvvet yani geri tepme uygular”. Farklı örnekler verilerek de çocukların daha iyi anlaması desteklenir

**DEĞERLENDİRME**

Oyunumuzun adı neydi?

Oyunumuzun kuralları neydi?

Oyunumuzda hangi şarkıyı söyledik?

Oyun oynarken hangi organımızla ritim tutuk?

Ebenin ne yapması gerekiyordu?

Hangi deneyi yaptık?

Deneyimizde hangi malzemeleri kullandık?

Deneyimizde neler yaptık?

Balon neden sağa sola uçuştu?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Oyuncular arasından bir ebe seçilir. Saklamak için bir nesne seçilir. Ebe oyun alanının dışına çıkartılıp geride kalanlarla birlikte bu nesne saklanır. Ebenin görevi bu nesneyi bulmaktır. Ebeyi, diğer çocuklar nesneye yaklaştığında “sıcak” nesneden uzaklaştığında ise “soğuk” diyerek yönlendirirler. Ebe nesneyi bulunca kendi istediği birisini ebe seçer. Ebeye beli bir süre verilerek de oynanabilir. Büyük çocuklarda aynı anda saklanan nesnelerin sayısı arttırılabilir. Oyun mesafe algısı, dikkat ve yönergeleri değerlendirip sonuca ulaşma becerilerini geliştirir

**Destekleme**:

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Evde aileleriyle farklı materyallerden yap-boz yapmaları istenir.

Çocuğunuzla birlikte kitap okuyabilir ona masal anlatabilirsiniz. Çocuğunuzla birkaç kelime belirleyerek hikaye oluşturabilir, oluşturduğunuz bu hikayeyi anlatmasını ondan isteyebilirsiniz. Bu süreç çocuğunuzu yakından tanımanızı sağlayacaktır

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:05.12.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1.Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/ olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliğin niteliğini söyler.

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

**Göstergeler**

* Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
* Nesneleri/varlıkları inceler.
* Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.

**Kazanım 5.Neden-sonuş ilişkisi kurar.**

* Bir olayın olası nedenlerini söyler.
* Bir olayın olası sonuçlarını söyler.
* Nesne/durum olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2. Konuşurken/şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.**

* Nefesini doğru kullanır.
* Sesinin tonunu ayarlar.
* Sesinin şiddetini ayarlar.
* Gerektiğinde sözcükleri vurgulu kullanır.
* Konuşma hızını ayarlar.

**Kazanım 4. Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.**

* Konuşmalarında isimlere yer verir.
* Konuşmalarında fiillere yer verir.
* Konuşmalarında sıfatlara yer verir.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Bedenini fark eder.**

Göstergeler

* Bedenini/beden bölümlerini işlevine uygun olarak kullanır.
* Beden bölümlerini farklı amaçlara uygun olarak koordineli kullanır.
* Nesne/varlıklara göre beden pozisyonunu belirler.
* Bedeninin/beden bölümlerinin pozisyonunu açıklar.
* Farklı duruş pozisyonları sergiler.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:*  “VÜCUDUMUZU TANIYORUZ- PARÇALAR BİRLEŞİNCE VÜCUDUMUZ**

**Kavramlar:** kış

**Sözcükler:** Kış mevsimi, Kar, Kar tanesi vücut, iskelet, boyun

**Materyaller:** Minik Mucitler çalışma kitabı 4 sayfa 6-7

**FEN - SANAT, ERKEN OKURYAZARLIK, TÜRKÇE, MÜZİK**

* Kitap merkezindeki kitaplar masaların üzerine yerleştirilerek çocukların dikkati kitaplara çekilir. Masalara geçerek kitapları incelemelerine fırsat verilir. Her kitabın kendine ait bir konusunun ve çeşitli özelliklerinin olduğu söylenir. Kitaplar bir süre incelendikten sonra özellikleri (kalın- ince, büyük-küçük vb.) hakkında konuşulur.
* Öğretmen ince ve kalın giysilerden birkaç tane sınıfa getirir. Getirilen kıyafetler sınıfta incelenir ve bu kıyafetlerin hangi mevsimde giyildiği hakkında konuşulur.Bu kıyafetler nasıldır? Hangileri ince kumaştan, hangileri kalın kumaştan yapılmıştır? İnce kumaştan yapılan kıyafetler ne zaman giyilir? Kalın kumaştan yapılan kıyafetler ne zaman giyilir? Neden? İnce kıyafetleri soğuk havalarda giyersek ne olur? Şu an hangi kıyafetleri giymeliyiz? Soğuk havalardan korunmak için başka neler giymeliyiz?” şeklinde kış mevsiminde nasıl giyinmemiz gerektiği konusuna dikkat çekilir.
* Öğretmen çocukları U oturma düzenine alarak çocuklar elimde iki bebek var biri kız biri erkek der ve hangisi erkek, hangisi kız olabilir? Sorusunu yönelterek cevapları dinlenir. Saçından ve sesinden, giyiminden kız olduğunu söylediniz, Erkek olduğunu da sesinden kıyafetinden saçından anladınız. Şimdi sizlerle ayağa kalkalım ve vücudumuzu inceleyelim ve söyleyeceğim şarkıyla beraber vücudumuzu tanıyalım der.

Baş Omuzlar Diz Ayak - Çocuk Şarkı Sözleri  
Başhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif omuzlar ve diz ve ayak  
Başhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif omuzlar ve diz ve ayak   
Göz ve burunhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif ağızla kulak  
Baş omuzlar ve diz ve ayak  
Dokun karnına ve boynuna  
Dokun saçınahttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif topuğuna.  
Başhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif omuzlar ve diz ve ayak  
Baş omuzlar ve diz ve ayak  
Göz ve burunhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif ağızla kulak  
Başhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif omuzlar ve diz ve ayak

Şarkı söylenerek şarkıda söylenen vücudumuzun bölümleri gösterilir.

* Öğretmen çocuklar vücudumuz baş, gövde, kol ve bacaklardan oluşur. Vücudumuz kemiklerimiz sayesinde hareket eder. Bizler çok süt içerek yoğurt yiyerek ve sağlıklı beslenerek vücudumuzu mikroplardan koruruz, der. Sağlıklı beslenmenin önemi üzerine sohbet edilir.
* Öğretmen şimdi sağlıklı iskeletlerimiz için dans zamanı der ve İskelet şarkısını açarak çocuklar eklemlerini kullanarak hareket ederler, dans ederler.
* Şimdi bilmece zamanı der ve çocuklar minderlere alınır vücudumuz ile ilgili bilmeceler sorulur.

Ben giderim o gider  
İçimde tık tık eder (Kalp)

O, başımın altında. Başım onun üstünde. (Boyun)

Beş dalı vardır  
Beyinden emir alır  
Onsuz iş görülemez. (El)

* Öğretmen daha sonra Okuma yazma çalışması Mucit çocuklar 4 kitabındaki sayf 6-7 deki çalışmayı yönergeler doğrultusunda tamamlamaları sağlanır.
* Sanat etkinliği proje çalışması için çocuklara el, gövde, kalp, mide, bağırsak, kalp, vücut kalıplarının görsellerini dağıtır. Çocuklar ellerindeki kalıpları boyar ve keserler. Çocuklar yerde duran büyük kartonda çizili olan insan vücuduna doğru yerlere ellerindeki kalıpları yerleştirir. Tamamlanan insan kalıbı sınıfta uygun bir yerde sergilenir.
* Daha sonra öğretmen oyun hamurlarını dağıtır çocuklar insan çalışmaları yaparlar ve sınıfta uygun bir köşede sergilenir

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Etkinlikten sonra çocuklar bahçede bir süre serbest oyun oynar. Öğretmen serbest oyun sırasında gözlem yapar ve gözlemlerini kaydeder

Oyun alanının zeminine tebeşirle büyük bir daire çizilir. (Veya elektrik bandı ile sınıf zeminine bir daire yapılır.) Çocuklar bu çizilen dairenin üzerinde el ele tutuşup halka olurlar. Çocuklara ponponu düşürmeden yürüme adlı oyunun oynanacağı açıklanır ve oyunun kuralları anlatılır. Daha sonra ebe seçilir. Öğretmen büyük boy pet şişeyi halkanın ortasına yere koyar. Bir çocuk pet şişeyi yatıp şekilde yerde hızla döndürür. Pet şişe durunca hangi çocuğu gösterirse o çocuk oynatılacak oyunda ebe seçilir. Aynı seçim iki kez yapılır. Seçilen iki çocuk halkanın dışına alınır. Halkadaki çocuklar yere otururlar. Ebe olan iki çocuğa plastik kaşık ve pinpon topu verilir plastik kaşığın içine ponpon yerleştirilir. Çocuklar kaşığı ağızlarında tutarak ponponu düşürmeden yürümeye başlarlar. Ebeler farklı yönlerde yürüyerek yerlerine ulaşmaya çalışırlar. Topu yere düşüren oyundan çıkarılır. Oyun bu şekilde son çocuk kalıncaya kadar devam eder.

**DEĞERLENDİRME**

Sağlıklı olmak için neler yemeliyiz?

Sağlığımızı korumak için hangi zararlı şeyleri yememeliyiz?

Vücudumuzu korumak için neler yapabiliriz?

İnsanların içinde organlar olmasa nasıl olurduk?

İnsanların organları pille mi çalışır?

Karın rengi ne renk?

Kar yumuşak mıdır? Sert midir?

Kar yağdığında hangi oyunları oynayabiliriz?

Daha önce hiç kar tanesi incelediniz mi?

Kar taneleri birbirine benziyor mu?

Nefes alıp verirken neden ağızlarından buhar çıkar?

Kardan adam yapmak hoşunuza gitti mi?

Oyunumuzun adı neydi?

Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık?

Ponponu taşırken neler hissettin?

Ponponu düşürdüğünde neler hissettiniz?

Bu oyunu başka hangi malzemeler ile oynayabilirdik?

Bu malzemeler ile başka hangi oyunu oynayabilirdik?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  Kâğıda istediğiniz bir şeyi çizin. Kâğıdı, çizdiğiniz tarafı görünmeyecek şekilde katlayın ya da arkasını çevirin. Çocuğunuza çiziminizle ilgili ipucu verin. Örneğin; hayvan mı, bitki mi, yemek mi? Bilirse, çizme ve sorma sırası ona geçsin.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:08.12.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler:**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.

**Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.**

**Göstergeler**

* Nesne/durum/olayı inceler.
* Tahminini söyler.
* Gerçek durumu inceler.
* Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.
* Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.
* Tahminine ilişkin çıkarımda bulunur.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.**

Göstergeler

* Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
* Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili sorulara yanıt verir.
* Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

Göstergeler

* Görsel materyalleri inceler.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 22. Sağlıklı olmak için gerekli önlemleri alır.**

Göstergeler

* Sağlıklı olmak için yapılması gerekenlerin önemini açıklar.
* Sağlığı etkileyen bireysel riskleri söyler.
* Sağlığı etkileyen çevresel riskleri söyler.
* Hastalığı önlemeye yönelik davranışları sergiler.
* Hastalık durumunda görülen belirtileri söyler.
* Hastalığın iyileşme sürecinde temizlik, tedavi için gerekli olan kurallara uyar.
* Sağlığın önemli bir değer olduğunu söyler

**Kazanım 16. Yeterli ve dengeli beslenir.**

Göstergeler

* Besinleri yeterli miktarda yer/içer.
* Acıktığını/susadığını söyler.
* Öğün zamanlarında beslenmeye özen gösterir.
* Yeni tatları dener.
* Sağlıklı besinleri yemeye/içmeye özen gösterir.
* Beslenme sırasında uygun araç gereçleri kullanır

**Kazanım 11. Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.**

Göstergeler

* Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.
* Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.
* Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir**.

Göstergeler

* Verilen işi/görevi başarabileceğini söyler.
* Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.

**Kazanım 10. Sosyal ilişkiler kurar.**

Göstergeler

* Başkalarıyla etkileşime girmeye isteklidir.
* Başkalarıyla etkileşime girer.
* Başkalarıyla girdiği etkileşimlerini sürdürür.
* Akranlarıyla arkadaşlık kurar.
* Arkadaşlıklarını sürdürür.
* Arkadaşlığın önemini açıklar

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Çocuklar sınıfa girdiğinde onlarla merhabalaşır, ardından çocuklarla sohbet edilir. Hangi mevsimde, hangi ayda ve bu ayın hangi gününde olunduğu hakkında çocuklara bilgi verilir. Çocuklara dün ne yaptıkları, başlarına gelen önemli bir olay olup olmadığı hakkında soru sorulur. Her öğrencinin söz hakkı alıp sohbete katılmaları için imkân tanınır.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:*  SAĞLIKLI BESLENME-MEYVELER-İÇECEKLER”**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** alışveriş

**Materyaller:** Minik Mucitler– 4 kitabı sayfa 8-9 2 kavanoz, 2 mum, 2 tabak

**Kullanılacak kaynaklar:** Minik Mucitler– 4 kitabı sayfa 8-9

**FEN - SANAT, ERKEN OKURYAZARLIK-TÜRKÇE-MÜZİK**

* Öğretmen çocuklara markete gitsek sağlıklı yiyecekler alsak neler alırdık? Sorusu ile sağlıklı beslenme alışverişi konusuna geçiş yapar. Sohbet edilir.
* Öğretmen **Minik Mucitler 4 kitabından sayfa 8-9** deki çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır.
* Daha sonra öğretmen eğitici video çizgi film sağlıklı beslenmeyi anlatan çizgi filmi çocuklarla izler. Daha sonra izledikleri üzerine sohbet edilir.
* Müzik etkinliği için öğretmen şarkıyı söyler ve alkışlanarak ritim tutulur. Tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır.

Dışarda güneş varsa alkışla

Dışarda güneş varsa alkışla

Hava çok sıcaksa, için ısınıyorsa

Dışarda güneş varsa alkışla

Dışarda rüzgâr varsa alkışla

Dışarda rüzgâr varsa alkışla

Ağaçlar sallanıyor, yapraklar uçuyorsa

dışarda rüzgâr varsa alkışla

Dışarda çok kar varsa alkışla

Dışarda çok kar varsa alkışla

Eğer kar yağıyor ve herkes üşüyorsa

Dışarda çok kar varsa alkışla

Dışarda yağmur varsa alkışla

Dışarda yağmur varsa alkışla

Şimşekler çakıyorsa, şemsiyeler çıkmışsa

Dışarda yağmur varsa alkışla

Dışarda sis varsa alkışla

Dışarda sis varsa alkışla

Göz gözü görmüyor, her yer gri olmuşsa

Dışarda sis varsa alkışla

* Öğretmen Fen etkinliği için çocukları U oturma düzenine alır. Çocuklar bugün hava olmazsa bitkilerin, insanların, hayvanların yaşayamayacağından bahsettik şimdi sizinle havanın önemi adlı bir deney yapacağız, der ve 2 kavanoz, 2 mum, 2 tabak alır ve mumların birinin boyunu kısaltır, diğerini uzun bırakır. İkisini de yakarak tabaklara sabitler, 2 kavanozu da mumların üzerine kapatır.
* Çocuklar uzun mum mu? Önce söndü, yoksa kısa olan mı? Diye sorar. Alınan cevaptan sonra çocuklar büyük mum çok yer kapladı ve oksijeni azdı, küçük mum az yer kapladı ve oksijeni boldu daha fazla yanıyor, o da sönecek ama diğerinden daha fazla oksijeni var.
* İşte kalabalık ortamlara girdiğimizde daha az temiz oksijen bulunur, az kişi olduğumuzda daha çok oksijenimiz vardır der. Çocukların görüşleri de dinlenerek deney sonlandırılır.
* Sanat etkinliği için masalar hazırlanır. Bir masaya A 4 boyutunda siyah karton verilir. Pastel boyalar dağıtılır. Beyaz renk pastel boyayı kullanarak kış resmi yapmaları istenir. Yapılan resimlerinin yüzeylerini istedikleri renklerle boyarlar. Resim bittikten sonra beyaz sim verilir. Beyaz simle resmi süslerler. Yapılan resimlerin arkasına paspartu yapılır. Panoda sergilenir.
* Kış mevsimi ile ilgili hangi çalışmalar yaptıkları hakkında konuşulur. Ardından “Kardan Adama Ne Oldu” adlı hikâye okunur. Çocuklara hikâyenin ismi söylenmez. Hikâyenin bitiminde hikâyenin ismi belirlenir.

**KARDAN ADAMA NE OLDU?**

Arda pencereden dışarı bakıyordu. Lapa lapa kar yağıyordu.O gün birkaç saat kar yağdı. Her yer bembeyaz oldu. Arda annesinden izin istedi. “Anneciğim dışarı çıkabilir miyim?” Dedi. “Tabii çıkabilirsin ama iyice giyinmelisin,” dedi. Arda montunu, şapkasını, eldivenlerini, botunu giydi. Atkısını taktı ve dışarı çıktı. Arkadaşları kartopu oynuyorlardı. Arda’ da katıldı. Hepsi çok eğleniyorlardı. Arkadaşları “Haydi, kardan adam yapalım,” dedi. Karları yuvarlayıp kardan adam yaptılar. Gözünü, ağzını, burnunu, süpürgesini, atkı ve şapkasını da taktılar. Kardan adam çok güzel oldu. Ama çok üşümüşlerdi, birbirlerine iyi akşamlar deyip evlerine gittiler. Ertesi sabah güneş çıktı. Arda penceresinden kardan adama baktı ve birden çok şaşırdı. Öykü burada bitirilir. Kesildiği yerden, çocuklar öyküyü tamamlamaya çalışır. Ardından, “Kar yağdığında neler yapabiliriz?” diye sorulur. Çocukların cevaplarından sonra, “oynayalım mı? Deyip çocukları ayağa kaldırır, çocukların verilen yönergelere göre istedikleri gibi hareket edebileceklerini söyleyerek başlar.

Çocuklardan masalara oturmaları istenir. Kitap ve keçeli kalemler dağıtılır. “Resimler bakarak bir öykü oluşturalım. En son resimde kardan adama ne olmuş? Söyleyelim. Kardan adamdan geriye ne kalmış olabilir? Çizelim. Bu öyküye bir isim koysak öykümüzün ismi ne olurdu?”

**DEĞERLENDİRME**

Sağlıksız beslenen bir çocuk hasta olmuş, ne yemiş olabilir?

Güçlü olmak için neler yemeliyiz?

Hasta olmamak için neler yemeliyiz?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün okuduğumuz hikâyenin adını ne koydunuz?

Kardan adam neden eridi?

Kartopu oynamaya çıktığımızda veya kışın neden kalın giyiniyoruz?

Giyinmezsek ne olur?

Kışın neler giyeriz?

**Destekleme**:

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Birlikte oyun oynayın Çocuğunuzla oyunlar oynamanız (geleneksel çocuk oyunları, kutu oyunları vb.) onun farklı yönlerini keşfetmenizi sağlayacak ve birlikte eğlenerek güzel zaman geçirmenizi destekleyecektir.

***AİLE/TOPLUM KATILIMI:***

Gün içinde yapılan etkinlikler hakkında sohbet etmeleri istenir.

Öğretmen eve doğru davranış çizelgesi gönderir. Çocuklar bu davranışları sergilediğinde bir sembol pekiştireç ile o davranış işaretlenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:09.12.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler:**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.
* Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.
* Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.
* Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

**Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

Göstergeler

* Verilen tek yönergeyi hatırlar.
* Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.
* Model olunduğunda yönergeye/yönergelere uygun davranır.
* Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.
* Yapılışı gösterilmeyen görsel/sözel yönergeleri uygular

**Kazanım 8. Çeşitli örüntüler geliştirir.**

Göstergeler

* Çevresindeki/günlük yaşamındaki basit örüntüleri gösterir.
* İki ve daha fazla ögeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler.
* Modele bakarak örüntüyü kopyalar.
* Örüntüyü kuralına göre devam ettirir.
* Örüntüde eksik bırakılan ögeyi söyler.
* Özgün örüntüler oluşturur.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2. Konuşurken/şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.**

* Göstergeler
* Nefesini doğru kullanır.
* Sesinin tonunu ayarlar.
* Sesinin şiddetini ayarlar.
* Gerektiğinde sözcükleri vurgulu kullanır.
* Konuşma hızını ayarlar.

**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır**.

Göstergeler

* Başlatılan konuşmaya katılır.
* Konuşmayı başlatır.
* Konuşmayı sürdürür.
* Konuşmayı sonlandırır.
* Konuşma sırasında göz teması kurar.
* Konuşurken jest ve mimiklerini uygun kullanır.
* Nezaket sözcüklerini kullanır.
* Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.
* Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

Göstergeler

* Görsel materyalleri inceler.
* Görsel materyalleri açıklar.
* Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 12. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

Göstergeler

* Elini/yüzünü yıkar.
* Dişini fırçalar.

**Kazanım 20. Fiziksel egzersizler/nefes egzersizleri uygular.**

Göstergeler

* Fiziksel egzersizler/nefes egzersizleri yapar.
* Fiziksel egzersizler/nefes egzersizleri yapmanın önemini açıklar.

**Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder**.

Göstergeler

* Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar.
* Müziğin temposuna, ritmine ve melodisine uygun dans eder.
* Materyal kullanarak dans eder.
* Eşli ya da grup halinde dans eder.

**Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.**

Göstergeler

* Kontrollü karalamalar yapar.
* Farklı materyaller kullanarak çizim yapar.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir**.

Göstergeler

* Verilen işi/görevi başarabileceğini söyler.
* Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.
* Kendiliğinden bir işe başlamaya istekli olduğunu gösterir.

**Kazanım 12. Başkalarına yardım eder.**

Göstergeler

* Başkasının yardıma gereksinim duyduğunu fark eder.
* Başkasının gereksinim duyduğu yardımı tanımlar.
* Talep edilmesini beklemeden yardım etmeyi önerir.
* Yardımlaşmanın önemini açıklar.
* Farklı özellikteki çocuklara yardım eder.
* Yardım etmeyi alışkanlık hâline getirir

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Çocukların vücudunun sağlıklı gelişimini destekleyecek egzersizler yapılır.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI*: YARDIMLAŞMA**

**Kavramlar:**  Büyük-Orta-Küçük, Geniş-Dar mavi

**Sözcükler:** Maşa Seramik, hamur

**Materyaller:** Büyük ve küçük düğmeler, maşa, şişe ve kavanoz. Un, tuz, su, sulu boya Minik Mucitler– 4 kitabı sayfa 10

**Kullanılacak kaynaklar:***Minik Mucitler 4 kitabından sayfa 10*

**OYUN- SANAT- ERKEN OKURYAZARLIK-TÜRKÇE**

* Öğretmen Yardımlaşma üzerine eğitici bir video izletir. Öğretmen ***Minik Mucitler 4 kitabından sayfa 10*** da ki çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. Öğretmen okuma yazma çalışma sayfası mavi renkte neler var? Boyama sayfası çocuklara verilir, çocuklar sayfa da ki yönergeye uygun boyarlar

Bobstiler Müzikli Dans Oyunu müziği açılır ve çocuklar öğretmeni taklit ederek oyunu oynarlar.

Bobstiler Şarkısını Sözleri:  
Bobstiller stiller,  
asfalttan geçemezler,  
sebebi sebebi cepleri dolu leblebi.  
Bobstilin şapkası,  
Sanki de vapur bacası,  
sebebi sebebi cepleri dolu leblebi.  
Bobstilin kravatı,  
Sanki de vapur halatı,  
Sebebi sebebi cepleri dolu leblebi.

* Öğretmen dar geniş kavramıyla ilgili çeşitli örnekler göstererek çocukların neler bildiklerini sorgular. Ardından parmak oyunu hep birlikte söylenir.

**GENİŞ DAR YOLLAR**

Bir tavşan varmış (sol elin parmaklarıyla zafer işareti yapılır)

Ormanda dolaşırken yolunu kaybetmiş sağa sola bakmış (sağa sola bakılır)

Yürümüş yürümüş (yürüme hareketi yapılır)

Dar bir yola gelmiş (iki el ile dar bir yol şekli yapılır)

Bu yolu daha önce hiç görmemiş (baş sağa sola sallanır)

Burada Kelebekler uçuyor (iki elin parmakları birbirine kenetlenir ve parmaklar oynatılır)

Tırtıllar ağaca tırmanıyormuş (sağ el sol kolun üzerinde gezdirilir)

Yürümüş yürümüş (yürüme hareketi yapılır)

Geniş bir yola gelmiş (iki kol yana açılır)

Burayı daha önce görmüş (baş öne arkaya sallanır)

Burada kuşlar uçuyor (uçma hareketi yapılır)

Sincap dalda uyuyor (uyuma hareketi yapılır)

Kangurular zıpzıp zıplıyormuş (zıplama hareketi yapılır)

Bir tavşan ona yaklaşıyormuş (sağ el ile zafer işareti yapılır)

Tavşan sevinçle koşmaya başlamış (koşma hareketi yapılır)

Çünkü o tavşan annesiymiş

* Büyük ve küçük düğmeler masaya karışık şekilde koyulur. Çocuklardan büyük ve küçük düğmeleri ayırmaları istenir. Bu düğmelerle örüntü yapılacağı söylenir.
* Önce bir büyük bir küçük düğme örüntüsü oluşturularak çocuklardan örüntüye devam etmeleri istenir. Ardından iki büyük bir küçük, iki küçük bir büyük vb. şeklinde yeni örüntüler oluşturmaları istenir.  
   Oluşturulan örüntülerden bazı düğmeler çıkarılarak çocuklardan örüntüde eksik olan düğmeyi söylemeleri ve yerine koyarak örüntüyü tamamlamaları istenir. Çocuklara düğmeler verilerek istedikleri gibi özgün örüntü oluşturmalarına fırsat verilir.Düğmelerle bir oyun oynanacağı söylenir.
* Masanın üzerine iki tane farklı yol çizilir. Bu yollardan bir tanesi küçük düğmenin geçebileceği şekilde dar, diğeri ise büyük düğmenin geçebileceği şekilde geniş olarak çizilir. Yolun sonuna ise dar olan yere şişe, geniş olan yere ise kavanoz koyulur. Masaya iki tane şeker maşası bırakılır. Sınıf iki gruba ayrılarak masada bulunan küçük düğmeleri dar yoldan, büyük düğmeleri ise geniş yoldan dışına taşırmadan maşa ile iterek yolun sonuna getirmeleri istenir. Yolun sonuna geldiklerinde maşa ile düğmeyi tutmaları ve yolun sonundaki kabın içerisine atmaları istenir
* Öğretmen çocuklara tuz seramiği yapacaklarını söyler. Masaya un, tuz ve su ve hamuru içinde yoğurmak için geniş bir kap koyar. Tüm malzemeler çocuklarla birlikte kabın içine çocuklar tarafından öğretmen rehberliğinde konur. Hamur uygun kıvama gelince her çocuğa belirli miktar da verilir. Çocukların istedikleri şekilleri oluşturmalarına rehberlik edilir. Tuz seramiğinden çocukların oluşturdukları şekiller sulu boya ile boyanır. Yapılan ürünler renkli kartonlar üzerine konularak sergilenir.
* Kedi ve Fare oyunu için kuralları öğretmen açıklanır.  
  Öğrenciler bir veya iki halka üzerinde sıralanır. Yüzleri içe dönüktür. Bir oyuncu kedi olarak seçilir. Bu dairenin dışında kalır. Diğeri ise fare olarak dairenin ortasındadır. Kedi; "Ben kediyim" diye seslenir.  
  Fare: "Ben de fareyim" der.  
  Kedi: "Seni yakalayacağım."  
  Fare: "Yakalayamazsın."  
  Oyun bundan sonra başlar. Kedi diğer oyuncuların engellemelerine rağmen fareyi yakalamak ister. Fare yakalanmamak için kaçar. Dairedeki çocuklar farenin kaçmasını sağlamak için ona yol verirler. Fare yakalanınca oyuna yeniden başlanır.

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Etkinlikten sonra çocuklar bahçede bir süre serbest oyun oynar. Öğretmen serbest oyun sırasında gözlem yapar ve gözlemlerini kaydeder.

**DEĞERLENDİRME**

Tuz seramiğini hazırlarken hangi malzemeleri kullandık?

Hamuru yoğururken zorlandınız mı?

Bu etkinlik hoşunuza gitti mi?

Hamurlara hangi şekilleri verdik?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Sınıfımızda bugün kimlere yardım ettin?

Yaşlılara nasıl yardım edebiliriz?

Mavi sarıyla karışsa hangi renk olur?

Mavi bir elbisede giyerek nereye gitmek isterdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Masalar toplanır, eller yıkanır. Daha sonra Oyun için halka olunup, yere oturulur. Sayışma ile ebe seçilir. Ebe halkanın etrafında dolaşıp istediği bir arkadaşının omzuna dokunarak “Çömleğinde Ne Var?” sorusunu yöneltir. Çocuk “Yağ Var, Bal Var” diye cevap verir. Ebe “Satar Mısın?” diye sorar. Çocuk “Satmam” diye cevap verir. Ebe bu kez çocuğun omzuna yavaşça dokunup “Al, Öyleyse Sen Oradan, Ben Buradan” deyip parmağı ile kendisinin ve çocuğun halka etrafında gideceği (ters yönde olmalı) yönü gösterir. Ebe kendi yönünde koşmaya başlar. Çocukta yerinden kalkıp ebenin ters yönde koşar. Çocuğun kalktığı yere ebe önce gelip oturursa ebelikten kurtulur. Yeni ebe seçilerek oyuna devam edilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte büyük ve küçük nesneleri gruplama çalışmaları yapmaları istenebilir. Ailelerden evde çocukları ile tuz seramiği yaparak, yapılan şekilleri okula getirmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:10.12.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler:**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.
* Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.
* Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.
* Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

**Kazanım 21. Eleştirel düşünme becerisi sergiler.**

Göstergeler

* Bir tartışma konusu ile ilgili soru sorar.
* Bir tartışma konusu ile ilgili düşüncesini açıklar.
* Bir tartışma konusu ile ilgili düşüncesinin gerekçelerini açıklar.
* Düşüncelerinin gerekçelerine ilişkin sorulara yanıt verir.
* Kendi düşüncelerini başkalarının düşünceleri ile karşılaştırır.
* Tartışmanın neticesinde bir sonuca/çıkarıma/yargıya varır

**Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.**

Göstergeler

* Nesne/durum/olayı inceler.
* Tahminini söyler.
* Gerçek durumu inceler.
* Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.
* Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.
* Tahminine ilişkin çıkarımda bulunur.

**Kazanım 17.Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

* Verilen tek yönergeyi hatırlar.
* Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.
* Model olunduğunda yönergeye/yönergelere uygun davranır.
* Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri uygular.
* Yapılışı gösterilmeyen görsel/sözel yönergeleri uygular.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2. Konuşurken/şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.**

Göstergeler

* Nefesini doğru kullanır.
* Sesinin tonunu ayarlar.
* Sesinin şiddetini ayarlar.
* Gerektiğinde sözcükleri vurgulu kullanır.
* Konuşma hızını ayarlar.

**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır**.

Göstergeler

* Başlatılan konuşmaya katılır.
* Konuşmayı başlatır.
* Konuşmayı sürdürür.
* Konuşmayı sonlandırır.
* Konuşma sırasında göz teması kurar.
* Konuşurken jest ve mimiklerini uygun kullanır.
* Nezaket sözcüklerini kullanır.
* Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.
* Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.**

Göstergeler

* Farklı materyaller kullanarak boyama yapar.
* Nesnelere şekil verir.
* Farklı yapıştırıcılar kullanarak materyalleri yapıştırır.
* Farklı nesneleri keser.
* Parmağını kullanarak çizim yapar.
* Kalem tutmak için üç parmağını işlevsel kullanır.

**Kazanım 14. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.**

Göstergeler

* Eşyaları temiz kullanır.
* Kullandığı eşyayı yerine kaldırır.
* Eşyaları katlar.
* Eşyaları asar.
* Eşyaları düzenler.
* Eşyaları özenli kullanır.
* Çevre temizliğiyle ilgili araç ve gereçleri kullanır

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 10. Sosyal ilişkiler kurar.**

Göstergeler

* Başkalarıyla etkileşime girmeye isteklidir.
* Başkalarıyla etkileşime girer.
* Başkalarıyla girdiği etkileşimlerini sürdürür.
* Akranlarıyla arkadaşlık kurar.
* Arkadaşlıklarını sürdürür.
* Arkadaşlığın önemini açıklar

**Kazanım 18. Kendisinin ve başkalarının haklarını savunur.**

Göstergeler

* Kendisinin ve başkalarının haklarını açıklar.
* Adil olan ve olmayan durumları ayırt eder.
* Haksızlığa uğradığında yapabileceklerini söyler.
* Başkalarının haklarını korumak için yapabileceklerini söyler.
* Çocuk hakları ile ilgili etkinliklere gönüllü katılır

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:*** **10 ARALIK – İNSAN HAKLARI ve DEMOKRASİ HAFTASI**

**Kavramlar:** Az-çok eşit

**Sözcükler:** İnsan hakları, Demokrasi Adil olmak hak, haksızlık: Umut, Vicdan, Özgürlük, Seçme Seçilme, Eşitlik, Eğitim, hak

**Materyaller:** Kitaplar şeffaf kutu, küçük beyaz kâğıtlar, zarflar, boya kalemleri, Kraft kâğıdı, yapıştırıcı Lego, parmak boyası, A4 kâğıdı makas yapıştırıcı Minik Mucitler 4 kitabı, sanat etkinliği kalıbı, makas, boya kalemleri

**Kullanılacak kaynaklar:** *Minik Mucitler 4 kitabı sayfa 12,13*

**SANAT -OYUN, ERKEN OKURYAZARLIK, TÜRKÇE**

* ***Öğretmen sayfa 11 deki*** İnsan Hakları ve Demokrasi sayfası üzerine sohbet eder. Çocuklarda bilinç oluşmasını sağlar. Öğretmen daha sonra çocukları eğitici video İnsan Hakları izletilir ve üzerine sohbet edilir.

Müzik etkinliği için şarkı dinletilir ve öğretmen ve çocuklar tekrarlar yaparak öğrenmelerini sağlar.

Bak bak özgürlük sağında

Bak bak özgürlük solunda

Bak bak özgürlük arkanda

Bak bak önünde,

zıpla zıpla yukarda

Sen neredeysen orada özgürlük

* Sanat etkinliği için masaya renkli A4 kâğıtlarının üzerinde Umut, Vicdan, Özgürlük, Seçme Seçilme, Eşitlik, Eğitim gibi hakların yazılı olduğu balon görsellerinden istediklerini seçip kesmelerini ister. Kesilen Hak Balonları panoya asılarak Proje çalışması tamamlanır.
* Hediye paketi yapılmış üç kitap ile çocukların dikkati çekilir. Çocuklara “Hafta sonu sizler için üç kitap aldım. Üç kitabı da çok sevdim. Kitaplardan hangisini okuyacağıma tek başıma karar vermek istemiyorum. Sizin de fikirlerinizi söylemeye hakkınız var.” diyerek fikirleri alınır Paketler açılır. Kitaplar kısa bilgilerle tanıtılır. “Hangisini okuyalım?” sorusuyla yanıtlar alınır. Çocuklardan gelen farklı görüşler üzerine bugün yalnızca birinin okunabileceği söylenir. Bu duruma nasıl çözüm bulabilecekleri sorulur. Oylama yapalım, cevabına ulaşılmasına rehberlik edilir. Öğretmen kararın adil ve demokratik olması için seçim yapacaklarını belirtir**.**   
  Her kitap için bir renk belirlenir. Çocuklara, hangi kitabın okunmasını istiyorlarsa o renk boya kalemi ile kâğıda bir kare şekli çizecekleri sonra da zarfa koyacakları söylenir.  
   Önceden kapağına, zarf girecek boyutta delik açılan şeffaf kutu çocuklara gösterilir. Oyların bu seçim kutusunda biriktirileceği söylenerek bütün çocukların görebileceği bir yere yerleştirilir.  
   Çocukların göremeyeceği bir alanda, oy kullanma masası oluşturulur. Masaya küçük beyaz kâğıtlar, üç renk boya kalemi ve zarflar koyulur.  
  Çocuklar, sırayla seçimlerini yaparken herkesin kararında özgür olması için yalnız ve gizli oy kullandığı, herkesin istediği kararı vermeye hakkı olduğu, buna saygı duyulması gerektiği vurgulanır.  
   Oy kullanma işlemi devam ederken öğretmen, üç bölüme ayırdığı Kraft kâğıdını çocukların görebileceği bir alana yerleştirir ve bölümlerin üzerine kitaplar ayrı ayrı koyulur.  
   Oy kullanma işlemi bittikten sonra çocuklarla birlikte zarflar açılır. Zarftan çıkan oylar temsil ettiği kitabın altına yapıştırılarak grafik oluşturulur  Tüm oylar yapıştırıldığında çocuklarla birlikte sayım yapılarak en çok oy alan kitap belirlenir ve okunur.

Şiir hep birlikte tekrar edilir.

**HAKKIM OLSUN**

Barış gelsin bu dünyaya,

Dilemek hakkım olsun.

Çocuklar mutlu yaşasın

İstemek hakkım olsun.

(Seçkin TABAR)

Sınıftaki masalardan iki tanesine de grupların renk adı verilir.  
 Gruplardan aynı sürede (on beş saniye) tüm Legoların içinden grup adlarıyla aynı renkteki Legoları bulup ilgili masalara koymaları istenir.  
 Oyunun ardından masalardaki Legolar sayılır.  
 Hangi grubun Lego sayısının çok ya da az olduğu ve nedenleri üzerine tartışılır. Ne olması gerektiği konuşulur.   
 Bunun “adil” bir yarışma olup olmadığı sorulur. Adil bir yarışma olması için ne olması gerektiği ile ilgili çocuklardan gelen yanıtlar dinlenir.  
 Oyun adil koşullarda yeniden oynanır.  
 Oyunun ardından çocuklara “Legolarla bugün neler yaptık? Legolarla önceden nasıl oynuyordunuz? Legolarla başka neler yapabiliriz?” soruları yöneltilir. Legoları kullanarak bir sanat çalışması yapılacağı söylenir.  
 Çocuklar masalara geçerler. Çocukların, parmak boyası ve Legolarla kâğıt üzerine baskı çalışması yaparak özgün ürünler oluşturmalarına rehberlik edilir.

Öğretmen tahtaya 5 sayısını yazar, çocuklarla 5 sayısı çalışması için s***ayfa 12,13*** deki çalışmalar tamamlanır.

Öğretmen masaya oyun hamurlarını ve kürdanları bırakır çocuklar küçük toplar yaparlar. 3 topu kürdanla birleştirir ve üçgen yapar. Kare, üçgen, dikdörtgen şekilleri çalışılır. Tamamlayanlara pekiştireç olarak sticker gülen yüzler dağıtılır.

Daha sonra su doku matları dağıtılır ve su doku çalışmaları yapılır.

**DEĞERLENDİRME**

Hangi kitabı okuyacağıma size sormadan sadece ben karar verseydim ne hissederdiniz? Bu doğru olur muydu? Neden?  
Oyları gizli kullanmasaydık ne olurdu?  
İstediği kitap seçilmeyen arkadaşların ne hissetmiş olabilir?  
Oy başka hangi durumlarda kullanılır?

Evde haklarımız neler?

Evde sorumluluklarımız neler?

Sorumluluklarla haklarımız arasında ne fark var?

Hangi grup daha çok Lego topladı, neden?  
Adil bir yarışma olması için neler yapılabilir?  
Haksızlığa uğrayınca kendini nasıl hissettin?  
 Sizce, haksızlığa uğrayan gruptaki arkadaşlarınız kendilerini nasıl hissetmiş olabilir?  
 Haksızlığa uğrayan gruptaki arkadaşlar için neler yapılabilir?  
 Legoları oyun dışında farklı nasıl kullanabiliriz?  
 Haksızlığa uğradığını düşündüğün bir durum yaşadın mı? Bu durumda neler yaptın?

Kürdanı ne için kullanırız?

Kürdana benzeyen sivri başka neler var?

Sivri eşyalarla dokunurken nasıl davranmalıyız?

Demokrasi nedir?

Okula gitmesek ne olur?

Haklarımız nelerdir?

Özgürlük ne demektir?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Çocuk hakları sözleşmesi velilere gönderilir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte adil olma değeri ile ilgili sohbet etmeleri istenebilir. Aile katılımı kitabından sayfa 20 deki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:11.12.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler:**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.
* Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.
* Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.
* Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

**Kazanım 13. Nesne/varlıkları ölçer.**

Göstergeler

* Nesne/varlıkların ölçülebilir özelliklerini söyler.
* Ölçme sonucunu tahmin eder.
* Nesne/varlıkları standart olmayan ölçme birimlerini kullanarak ölçer.
* Ölçme sonucunu söyler.
* Ölçme sonucu ile tahmin ettiği sonucu karşılaştırır.
* Standart ölçme araçlarının işlevlerini açıklar.
* Ölçülmek istenen özelliğe uygun standart ölçme aracını seçer.

**Kazanım 7. Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre düzenler.**

Göstergeler

* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır.
* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre eşleştirir.
* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.
* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre sıralar.

**Kazanım 5. Neden-sonuç ilişkisi kurar.**

Göstergeler

* Bir olayın olası nedenlerini söyler.
* Bir olayın olası sonuçlarını söyler.
* Nesne/durum/olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar

**Kazanım 26. Merak ettiği olay/durumları sorgular.**

Göstergeler

* Merak ettiği konuya ilişkin gözlem yapar.
* Merak ettiklerine ilişkin sorular sorar.

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

**Göstergeler**

* Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
* Nesneleri/varlıkları inceler.
* Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2. Konuşurken/şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.**

Göstergeler

Nefesini doğru kullanır.

Sesinin tonunu ayarlar.

Sesinin şiddetini ayarlar.

Gerektiğinde sözcükleri vurgulu kullanır.

Konuşma hızını ayarlar.

**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır**.

Göstergeler

* Başlatılan konuşmaya katılır.
* Konuşmayı başlatır.
* Konuşmayı sürdürür.
* Konuşmayı sonlandırır.
* Konuşma sırasında göz teması kurar.
* Konuşurken jest ve mimiklerini uygun kullanır.
* Nezaket sözcüklerini kullanır.
* Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.
* Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır

**Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**

Göstergeler

* Dinlediklerinde geçen yeni sözcükleri ayırt eder.
* Dinlediklerinde geçen yeni sözcüklerin anlamını sorar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:***  **YERLİ MALI HAFTASI**

**Sözcükler:** meyve, sebze, yerli malı, barkod

**Materyaller:**  Paylaşma ile ilgili görselin bulunduğu bir kart, sınıftaki oyuncaklar, çalışma sayfası, kalem

**Kullanılacak kaynaklar:** Minik Mucitler 4 sayfa 14-15

**SANAT -OYUN, ERKEN OKURYAZARLIK-TÜRKÇE**

* Öğretmen **Minik Mucitler 4 sayfa 14-15** deki Yerli Malı Haftası sayfası üzerine sohbet eder. Çocuklarda bilinç oluşmasını sağlar. Türkçe Etkinliği için daha sonra öğretmen çocuklara elma, portakal ikram eder. Çocuklar bunlar güzel ülkemizin kış meyveleri der.
* Öğretmen çocuklara bu hafta yerli malı haftası bol, bol ülkemizden, meyvelerden, sebzelerden, ülkemizin güzelliklerinden bahsedeceğiz. Der. Çocuklar yerli malı demek Türkiye’nin mallarını almak kullanmak demek. Peki, ben markete gidince Türkiye’nin mallarını alırsam ne olur. Ülkemiz zengin olur. Türkiye daha saygın bir ülke olur. Türkiye daha çok gelişir. Bu yüzden ülkemizi seviyoruz ve alışveriş yaparken hep Türk Malı alarak Yerli malını kullanarak iyi bir davranışta bulunmuş oluyoruz der. Aldığımız ürünlerde barkodlar var. Eğer bu ürünler elinde tuttuğu 869 yazan barkotlu sütü göstererek işte bakın bu bir yerli malı bunu aldım ülkem kazansın diye.
* Meyve adam boyama sayfasını vererek bunlar ülkemizde yetişen en güzel meyveler haydi onları boyayalım Yerli malı meyvelerini panoya asalım der. Etkinlikler pastel boyayla boyanır. Panoda sergilenir.
* Çocuklar sınıftan istedikleri bir oyuncağı alıp çember olurlar. Hareketli bir sözsüz müzik açılır ve oyuncakları ile dans etmeleri istenir. Müzik durunca çocuklardan her biri elindeki oyuncağı seçtiği arkadaşıyla paylaşır ve dansa devam eder. Çocukların hepsinin oyuncağını değiştirdiğinden emin olunur.  
  Oyunun ardından çocukların ilk başta seçtikleri oyuncakları almaları ve yarım daire şeklinde oturmaları istenir. “Oyuncağımı paylaşıyorum” konulu sohbet başlatılır. Paylaşmanın neden gerekli olduğu, paylaşmazsak karşımızdaki insanın neler hissedebileceği hakkında sorular sorulur.
* Oyuncağını paylaşamayan iki çocuk resmi gösterilir ve çocuklardan resimde ne gördüklerini anlatmaları istenir. Resimdeki problem durumun ne olduğu sorulur. Ardından oyuncağı niye paylaşamadıkları, oyuncağı elinden alınan çocuğun ne hissetmiş olabileceği, oyuncağı başka nasıl paylaşabileceklerine yönelik çocukların çözüm yolları üretmelerine rehberlik edilir. “-mış gibi” yaparak oyuncağı paylaşamayan iki çocuk canlandırması yapacakları anlatılır. İki gönüllü çocuk seçilir, çocuklardan birisinin eline oyuncak verilir diğer çocuk arkadaşının elinden oyuncağı zorla alma rolünü üstlenir.  
  Doğaçlamalar gönüllü tüm çocuklarla yapıldıktan sonra değerlendirilir. “Arkadaşın, oyuncağını elinden alınca ne hissettin? Sence, arkadaşın oyuncağını zorla almak yerine başka neler yapabilirdi? Oyuncağın olmadığında neler yapabilirsin?” soruları ile paylaşma, problem çözme ve arkadaşlık konuları hakkında sohbet edilir.

**DEĞERLENDİRME**

Paylaşmak ne demektir?  
 Paylaşmak neden önemlidir?  
 Oyuncakla her iki çocuğun da oynayabilmesi için hangi çözüm yolları üretilebilir?  
 Arkadaşın oyuncağını alınca ne hissettin?  
 İstemeden de olsa oyuncağını vermek zorunda olunca ne hissettin?  
 Arkadaşının üzüldüğünü görünce ne hissettin?  
 Ailenle neleri paylaşırsın? Ailen seninle nelerini paylaşır?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Çocuklarla birlikte bir daire olunur. Sayışarak bir ebe belirlenir ve ebe dairenin ortasına geçer. Öğretmen, daireyi oluşturan her çocuğun kulağına 4 farklı meyveden birinin ismini söyler (elma, amut, muz, kivi gibi). Dairenin ortasındaki ebe, çocukların kulaklarına söylenen 4 meyveden birinin adını söyler. Ebenin söylediği meyve ile eşleşen çocuklar birbirleriyle yer değiştirirler. Örneğin ebe “elma” dediğinde, sadece kulağına “elma” denilen çocuklar birbirleriyle yer değiştirir. Ebe bu sırada yer kapmaya çalışır. Ebe boş bir yer kaptığında dışarıda kalan çocuk yeni ebe olur. Eğer ebe “meyve sepeti” derse, bütün çocuklar yer değiştirir. Oyun bu şekilde devam eder.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailece “Ya Olmasaydı?” oyununu oynayabilirsiniz. Oyun için kalem, makas, kaşık, tarak gibi eşyaları bir kutuya koyun. Kutudan bir eşya seçin ve o eşya ile ilgili sorular sorun. “Kalem olmasaydı ne olurdu? Neyle yazabilirdik?” “Makas olmasaydı ne olurdu? Neyle kesebilirdik?” gibi. Sırayla bir eşya seçip birbirinize sorular sorarak oyunu sürdürün

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:12.12.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler:**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.
* Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.
* Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.
* Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

**Göstergeler**

* Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
* Nesneleri/varlıkları inceler.
* Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.

**Kazanım 16. Geometrik şekilleri tanır.**

Göstergeler

* Gösterilen geometrik şeklin adını söyler.
* Geometrik şekillerin belirleyici özelliklerini söyler.
* Geometrik şekilleri belirleyici özelliklerine göre karşılaştırır.
* Söylenen geometrik şekle sahip nesneleri gösterir.
* Geometrik şekilleri birleştirerek farklı şekiller oluşturur.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

Göstergeler

* Görsel materyalleri inceler.
* Görsel materyalleri açıklar.
* Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.

**Kazanım 2. Konuşurken/şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.**

Göstergeler

Nefesini doğru kullanır.

Sesinin tonunu ayarlar.

Sesinin şiddetini ayarlar.

Gerektiğinde sözcükleri vurgulu kullanır.

Konuşma hızını ayarlar.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3. Kendine güvenir.**

Göstergeler

* Bilgilerini/becerilerini/başarılarını/hayallerini paylaşır.
* Sınırlılıklarını/zorlandığı durumları ifade eder.
* Uygun düzeyde risk almaya isteklidir.
* Grup önünde kendini ifade eder.
* Başkalarından farklı olan görüşlerini söyler.
* Gerektiğinde bağımsız davranır.
* Gerektiğinde liderliği üstlenir.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 1. Bedenini fark eder.**

Göstergeler

* Bedenini/beden bölümlerini işlevine uygun olarak kullanır.
* Beden bölümlerini farklı amaçlara uygun olarak koordineli kullanır.
* Nesne/varlıklara göre beden pozisyonunu belirler.
* Bedeninin/beden bölümlerinin pozisyonunu açıklar.
* Farklı duruş pozisyonları sergiler.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:*** **ŞEKİLLER - DİKDÖRTGEN - UZAMSAL İLİŞKİ**

**Kavramlar:** Dikdörtgen

**Sözcükler:** dikdörtgen, parmak kukla, kenar, köşe

**Materyaller:** dikdörtgen eva kalıpları, yapıştırıcı, top, kalem boyalar Minik Mucitler – 4Kitabı-3, sanat etkinliği kalıbı, mum boyası, parmak kuklası

**Kullanılacak kaynaklar:** *Minik Mucitler – 4* kitabından sayfa 16*-17*

**OYUN- ERKEN OKURYAZARLIK -TÜRKÇE - MÜZİK**

* Öğretmen Oyun Etkinliği için yere geometrik şekillerden (kare, daire, üçgen, dikdörtgen) alanlar oluşturulur.  
   Çocuklarla, şekillerle ilgili sohbet edilir.
* Şekil kapmaca oynanacağı söylenir ve oyunun kuralları anlatılır.
* Çocuklara üzerinde geometrik şekillerin olduğu kolyeler takılır.
* Müzik açılır, çocuklar dans ederler; müzik durduğunda her çocuk kendi kolyesinde bulunan geometrik şeklin içine girer.  
   Şeklin içindeki çocuklara öğretmen çeşitli sorular sorar;  
  -Hangi şekilsin?  
  -Kenarların var mı?  
  -Kokun var mı?  
  -Sesin var mı?  
  -Sınıfta hangi eşyaya benziyorsun?  
  -Nerelerde kullanılıyorsun? Gibi.  
   Oyunda yanlış şekle giren varsa oyundan çıkar.  
   Müzik açılır ve oyun çocukların ilgisi doğrultusunda sürdürülür.
* Öğretmen ***Minik Mucitler – 4*** kitabından sayfa **16*-17*** deki dikdörtgen şekli yönergeler doğrultusunda etkinlik tamamlanır.
* Dikdörtgen şekliyle ilgili ek çalışmalar verilebilir.
* Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. Daha sonra öğretmen kukla köşesinden parmak kuklalarını 5 parmağına takar. 5 parmak şarkı sözü ile çocuklarla şarkıyı söyleyerek hareketlerini yaparlar. Daha sonra parmak kuklalarını çocuklara takarak şarkıyı söylemeleri sağlanır.

Beş Parmak (Şarkı Sözü)

Bir elimde beş parmak neredesin haydi söyle?

Beş parmak uyuyor avcumun içinde. Parmaklardan biri uyanıyor!

(Kaç parmak uyanık?)

Dans ediyor, dans ediyor

Bir parmak dans ediyor.

Dans ediyor, dans ediyor

Bir parmak dans ediyor.

Belini sallıyor,

Bir parmak dans ediyor.

Belini sallıyor,

Bir parmak dans ediyor.

* Öğretmen sanat etkinliği için renkli evalardan kesilmiş dikdörtgenler bırakır. Çocuklar ince, kalın, büyük, küçük dikdörtgenleri kullanarak robot tasarlarlar. Etkinlikler panoda sergilenir.
* Daha sonra oyun saati için oyunu anlatır. Müzik eşliğinde daire olurlar, öğretmen yan yana topu elden ele aktarma oyunu oynatır, topu yanındakine müzik boyunca aktarır.
* Müzik durduğunda kimde kaldıysa top oyundan ayrılır. En son kalan sınıfça alkışlanır. Çocukların topun elinde kalmaması için hızlı olması oyun boyunca hatırlatılır.

**DEĞERLENDİRME**

Bir robot olsan ne iş yapardın?

Oyun oynarken hangi duyguları yaşadın?

Stres nedir?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Bir gün önce çocuk sayısı kadar daire, kare, üçgen, dikdörtgen dört parçalı yapboz olarak kesilir. Çocuklara dağıtılır. Yapbozların kaç parçalı olduğu sorulur. Çocuklara yapbozlarını birleştirerek bütünü tamamladıklarında hangi geometrik şekli ortaya çıkardıkları sorulur. Her çocuk kendi geometrik şeklinin özelliklerini anlatır.

**Destekleme**:

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  Ailelerden çocukları ile birlikte geometrik şekiller keserek ev, gemi, araba… gibi oyuncaklar yapmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:15.12.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler:**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.
* Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.
* Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.
* Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

**Göstergeler**

* Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
* Nesneleri/varlıkları inceler.
* Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.

**Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.**

Göstergeler

* Nesne/durum/olayı inceler.
* Tahminini söyler.
* Gerçek durumu inceler.
* Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.
* Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.
* Tahminine ilişkin çıkarımda bulunur.

**Kazanım 19. Bir etkinliği/görevi tamamlamak için çaba gösterir.**

Göstergeler

* Kendi başına bir etkinliğe/göreve başlar.
* Bir etkinliği/görevi tamamlanana kadar devam ettirir.
* İki veya daha fazla aşamadan oluşan etkinliği/görevi tamamlar.
* Zorlandığı etkinliği/görevi bir süre sonra yeniden dener.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır**.

Göstergeler

* Başlatılan konuşmaya katılır.
* Konuşmayı başlatır.
* Konuşmayı sürdürür.
* Konuşmayı sonlandırır.
* Konuşma sırasında göz teması kurar.
* Konuşurken jest ve mimiklerini uygun kullanır.
* Nezaket sözcüklerini kullanır.
* Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.
* Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 11. Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.**

Göstergeler

* Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.
* Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.
* Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.
* Eşli olarak özgün hareket formları oluşturur.
* Nesneleri farklı şekillerde kullanarak hareket doğaçlamaları yapar.
* Bedenini rahatlatmak için farklı hareket formları kullanır

**Kazanım 16. Yeterli ve dengeli beslenir.**

Göstergeler

* Besinleri yeterli miktarda yer/içer.
* Acıktığını/susadığını söyler.
* Öğün zamanlarında beslenmeye özen gösterir.
* Yeni tatları dener.
* Sağlıklı besinleri yemeye/içmeye özen gösterir.
* Beslenme sırasında uygun araç gereçleri kullanır

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 10. Sosyal ilişkiler kurar.**

Göstergeler

* Başkalarıyla etkileşime girmeye isteklidir.
* Başkalarıyla etkileşime girer.
* Başkalarıyla girdiği etkileşimlerini sürdürür.
* Akranlarıyla arkadaşlık kurar.
* Arkadaşlıklarını sürdürür.
* Arkadaşlığın önemini açıklar

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:*  İNCE-KALIN – YEŞİL RENGİ ÖĞRENİYORUZ”**

## 

**Kavramlar:**  Tek-Çift, Yukarı-Aşağı, Sağ- Sol İnce – Kalın, Yeşil

**Sözcükler:**  Marakas, zıpla, sıçra, ay, kurbağa, yaprak

**Materyaller:** Şişe, süslemek için artık materyaller, yapıştırıcı, makas, kum, çakıllar, boncuklar, düğmeler vb. malzemeleri Balon, pipet Minik MucitlerKitabı-4, sanat etkinliği kalıbı, parmak boyası, köpük tabak, asetat kalemi

**Kullanılacak kaynaklar:** Minik MucitlerKitabı-4 sayfa 20-21-22

**SANAT -OYUN, FEN- ERKEN OKURYAZARLIK- TÜRKÇE**

* Bir çocuğun arkadaşlarına görünmeden sınıfta görüş alanının dışında bir noktaya (kukla köşesinin arkası vb.) geçmesi ve verilen marakası hızlıca (beş saniye) sallaması istenir. Sınıftaki diğer çocukların dikkati sese çekilir. Bu sesin nereden geliyor olabileceği ve neyin sesi olabileceği sorulur.   
   Gelen yanıtların ardından çocuk bulunduğu yerden çıkar ve elinde tuttuğu müzik aletini arkadaşlarına gösterir. Aynı süreç gönüllü çocuklarla birkaç kez tekrar edilir.
* Bu müzik aletinin bir marakas olduğu, içinde bulunan parçacıklar sayesinde sallayınca ses çıkardığı anlatılır**.** Farklı marakas görsellerinin olduğu fotoğraflar çocuklara gösterilir. Marakasın çoğunlukla Afrika ve Latin Amerika müziklerinde kullanıldığı söylenerek sohbet edilir (şeklinin nasıl olduğu, neyden yapılmış olabileceği, içlerinde ne olabileceği vb.).   
   “Biz de kendi marakaslarımızı yapalım” denilerek marakas için gerekli malzemelerin bulunduğu masalara geçilir. Çocuklardan kum, çakıl, boncuk, düğme vb. malzemelerden bir tanesini seçerek şişenin içine bir miktar koymaları ve kapağını kapatmaları istenir.
* Çocuklar, marakaslarını istedikleri artık materyallerle süslerler ve marakaslarını oluştururlar.   
   Çocukların marakaslarıyla ses çıkarma denemeleri yapmalarına fırsat verilir. Çıkan sesler arasındaki benzerlik ve farklılıklar hakkında sohbet edilir. Neden farklı sesler çıktığına dikkat çekilir.  
  "Birlikte marakas dansı yapalım" denilerek marakas dansı yapılır.  
  Marakasın Dansı  
  Al eline marakası.  
  Sallayarak başlat dansı  
  Aşağıda marakas (şık şık şık)  
  Yukarıda marakas (şık şık şık)  
  Sağa gitti marakas (şık şık şık)  
  Sola gitti marakas (şık şık şık)  
  Tek elimde marakas (şık şık şık)  
  Çift elimde marakas (şık şık şık)  
  Salla marakası zıplayarak (şık şık şık)  
  Salla marakası sıçrayarak (şık şık şık )  
  T. Demir
* Öğretmen öğrenme merkezine kalın ve ince nesneler bırakır. Çocukların incelemelerini sağlar. Çocuklarla ince ve kalın nesneler üzerine sohbet edilir.

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Oyuncular gövdeleri öne eğik ve bacakları açık olarak arka arkaya sıraya geçerler. 2  ya da daha çok takım oluşturulabilir. Verilen işaretle birlikte, ilk oyuncu topu arkaya doğru bacaklarının arkasından yuvarlar. Diğer oyuncular, topun en sondaki oyuncuya ulaşmasına yardım ederler. En sondaki oyuncu topu alarak sıranın başına gider. Oyun başlangıçtaki sıralamaya ulaşıncaya kadar devam eder. Önceki pozisyona ilk ulaşan takım oyunu kazanır.

Çocuklar hemen hemen aralarında hiç mesafe kalmaksızın yan yana durarak bir daire oluştururlar. Bir çocuk çemberin dışında kalır ve ebe  olur.  
Ebe, çemberin çevresinde koşarak elden ele geçirilen topa değmeye çalışır. Topun elden ele geçirilmesi sırasında avcının ayakta hareketsiz durması yasaktır. Koşarken topa değmesi ve düşürmesi oyunun kuralıdır. Avcı topa dokunursa ya da düşürürse, elinde top olan çocuk ebe  olur.

* Öğretmen daha sonra okuma yazma için çocukları masaya alır. Minik Mucitler **4 kitabından sayfa 20** deki etkinlikler çocuklarla tamamlar.
* Öğretmen U oturma düzenine alarak Ay dede şarkısını söyler.

Ay dede (2)

Senin evin nerede

Hep yakın ol bize

Yıldız kalsın geride

Laylay, laylay(2)

Çocuklarla

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden Pinokyo masalını seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen sınıfa Yeşil bir Atkı takarak girer Çocuklar boynumdaki Atkı ne renk? Diye sorar. Çocuklar Yeşil bir ara renktir. İki renk karışır, Yeşil olur der.

Fen ve Doğa etkinliği için çocukları U oturma düzenine alır. Bir plastik şişeye önce Mavi üzerine biraz sarı koyar. Haydi, çalkala, çalkala der ve tüm çocuklar elden ele gezdirir ve çalkalar sonunda elde edilen renk Yeşil gözlemlenir. Öğretmen Mavi ve Sarı karıştı, Yeşil oldu. Peki, dünya da neler yeşil olabilir? Sorusuyla çocukların fikirleri dinlenir.

Öğretmen **Minik Mucitler4** kitabından sayfa **21-22** deki çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır.

Daha sonra sanat etkinliği için masaya Kurbağa boyama sayfası bırakılır. Çocuklar ilk once Kurbağayı Pastel Boya ile Sarı boyarlar, daha sonra üzerine Mavi boyarlar ve Yeşil renge ulaşılır.

**DEĞERLENDİRME**

Çevremizde yeşil renkli neler var?

Yeşil sebze ve meyveler nelerdir?

Masalda Pinokyo neyi yanlış yapmış olabilir?

Dürüstlük nedir?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Öğretmen açık yeşil -koyu yeşil örüntü kare örüntü oluşturmak için masaya kartonları bırakır. Çocuklar kareleri açık koyu yeşil olarak kâğıda yapıştırır. Daha sonra tren olması için tekerlekler çizerler. Yeşil örüntü treni tamamlarlar. Etkinlikler panoda sergilenir. Daha sonra hareketli müzikler açılarak çocuklar dans ederek enerjilerini atarlar.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:16.12.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler:**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.
* Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.
* Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.
* Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

**Kazanım 10. Sayma becerisi sergiler.**

Göstergeler

* İleriye/geriye doğru ritmik sayar.
* Gösterilen gruptaki nesneleri sayar.
* Saydığı nesne/varlıkların kaç tane olduğunu söyler.
* Belirtilen sayı kadar nesne/varlığı gösterir.
* Bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.
* Sıra bildiren sayıyı söyler.
* Nesne grupları ile sayıları eşleştirir.
* Grup hâlindeki nesnelerin/varlıkların sayısını saymadan hızlıca söyler.

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

**Göstergeler**

* Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
* Nesneleri/varlıkları inceler.

**Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

Göstergeler

* Verilen tek yönergeyi hatırlar.
* Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.
* Model olunduğunda yönergeye/yönergelere uygun davranır.
* Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.
* Yapılışı gösterilmeyen görsel/sözel yönergeleri uygular

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2. Konuşurken/şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.**

* Göstergeler
* Nefesini doğru kullanır.
* Sesinin tonunu ayarlar.
* Sesinin şiddetini ayarlar.
* Gerektiğinde sözcükleri vurgulu kullanır.
* Konuşma hızını ayarlar.

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.**

Göstergeler

* Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
* Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili sorulara yanıt verir.
* Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
* Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.
* Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 2. Duygularını ifade eder.**

Göstergeler

* Duygularını sözel olarak ifade eder.
* Duygularını farklı yollarla ifade eder.
* Duygularının değişebileceğini fark eder.
* Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi açıklar.
* Duygularının nedenlerini açıklar.
* Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla göstermeye gayret eder

**Kazanım 3. Kendine güvenir.**

Göstergeler

* Bilgilerini/becerilerini/başarılarını/hayallerini paylaşır.
* Sınırlılıklarını/zorlandığı durumları ifade eder.
* Uygun düzeyde risk almaya isteklidir.
* Grup önünde kendini ifade eder.

**Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir**.

Göstergeler

* Verilen işi/görevi başarabileceğini söyler.
* Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.
* Kendiliğinden bir işe başlamaya istekli olduğunu gösterir.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 11. Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.**

Göstergeler

* Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.
* Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.
* Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.
* Eşli olarak özgün hareket formları oluşturur.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI*: 6 SAYISINI ÖĞRENİYORUZ-RİTMİK SAYMA**

**Kavramlar:** : 6 sayısı

**Sözcükler:** : ritim

**Materyaller:** Minik Mucitler – 4 Kitabı sanat etkinliği kalıbı, keçeli kalem sayı kartları, sepet

**Kullanılacak kaynaklar:** Minik Mucitler – 4kitabından sayfa *23-24*

**SANAT, TÜRKÇE, MATEMATİK, MÜZİK - HAREKET**

* Öğretmen tahtaya ***1.2.3.4.5.6*** sayılarını yazarak çocukların önceki öğrenmelerini yoklar. Çocuklar bugün 6 sayısını öğreneceğiz der ve sanat etkinliği 6 sayısı yazılı mandala boyama sayfasını dağıtır. Çocuklar 6 mandala boyama sayfasını keçeli kalemle renklendirir. Boyanan sayılar panoda sergilenir.

Türkçe Dil Etkinliği için çocukları U oturma düzenine alır.

6 kere 6

36

Dedemin bıyıkları yolda kaldı

Çöpçü aldı götürdü

Dedem bıyıksız kaldı

Tekerlemesi çocuklarla tekrarlanır öğrenmeleri sağlanır.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen **Minik Mucitler – 4**kitabından sayfa ***23-24 deki 6*** sayısı ilgili çalışma yönergeler doğrultusunda tamamlanır.

Çocuklarla spor saati için öğretmen haydi güçleniyoruz şarkısını açar. Sözlerine uygun olarak spor etkinliği saati gerçekleştirilir.

**İŞTE GÜÇLENİYORUZ**

**ŞARKISI SÖZLERİ**

Oynat başını bu müziğin ritmiyle

Oynat başını bu müziğin ritmiyle

Oynat başını bu müziğin ritmiyle

İşte güçleniyoruz

Oynat omzunu bu müziğin ritmiyle

Oynat omzunu bu müziğin ritmiyle

Oynat omzunu bu müziğin ritmiyle

İşte güçleniyoruz

Oynat belini bu müziğin ritmiyle

Oynat belini bu müziğin ritmiyle

Oynat belini bu müziğin ritmiyle

İşte güçleniyoruz

Oynat bacağı bu müziğin ritmiyle

Oynat bacağı bu müziğin ritmiyle

Oynat bacağı bu müziğin ritmiyle

İşte güçleniyoruz

Oynat dizini bu müziğin ritmiyle

Oynat dizini bu müziğin ritmiyle

Oynat dizini bu müziğin ritmiyle

İşte güçleniyoruz

Oynat elleri bu müziğin ritmiyle

Oynat elleri bu müziğin ritmiyle

Oynat elleri bu müziğin ritmiyle.

İşte güçleniyoruz

* İçerisinde 1-6 arası rakam kartlarının olduğu bir sepet ile çocukların dikkati çekilir. “Karışık rakamlar” adlı oyun oynanacağı söylenir. İstekli çocuklardan biri sepetten bir rakam kartı çekerek öğretmene verir. Rakam kartı çocuklara gösterilerek kartta hangi rakam olduğu, bu rakamdan önce hangi rakamın geldiği, sonra hangi rakamın geldiği vb. sorular sorulur. Tüm rakamlar gösterilene kadar oyuna devam edilir.
* Öğretmen “Ah Benim Turnam” adlı şarkılı oyunun sözlerini söyler çocuklarla birlikte sözler ve hareketleri tekrarlar.

**AH BENİM TURNAM**

Ah benim turnam Yeşilbaşlı turnam  
Otur dersem oturur kalk dersem kalkar  
Büzül dersem büzülür süzül dersem süzülür  
Eller şap şap şap Ayaklar rap rap rap  
Bir sağa bir sola -2 kere oynayalım kol kola

Açıl desem açılır, saçıl desem saçılır.

Büzülünce büzülür, süzülünce süzülür.

Darılınca darılır, sarılınca sarılır.

Bir şöyle, bir böyle, dans edelim biz böyle. (Hareketler sözlere göre ayarlanır.)

Çocukların bu şarkılı oyunu çeşitli duygu ifadeleri ile söylemelerine de rehberlik edilir. Şaşkın söyleme, kızgın söyleme gibi. Oyun birkaç kez oynandıktan sonra oyunu çocukların yönetmesine fırsat verilir. Oyun çocukların isteğine göre devam eder

**DEĞERLENDİRME**

Ritmik sayma etkinliği yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aile katılımı kitabından sayfa 22 -23 deki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:17.12.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler:**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

**Göstergeler**

* Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
* Nesneleri/varlıkları inceler.
* Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.

**Kazanım 7. Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre düzenler.**

Göstergeler

* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır.

**Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

Göstergeler

* Verilen tek yönergeyi hatırlar.
* Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.
* Model olunduğunda yönergeye/yönergelere uygun davranır.
* Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.
* Yapılışı gösterilmeyen görsel/sözel yönergeleri uygular

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 4. Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.**

Göstergeler

* Konuşmalarında isimlere yer verir.
* Konuşmalarında fiillere yer verir.
* Konuşmalarında sıfatlara yer verir.
* Konuşmalarında bağlaçlara yer verir.

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.**

Göstergeler

* Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
* Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili sorulara yanıt verir.
* Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
* Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.
* Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler

**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır**.

Göstergeler

* Başlatılan konuşmaya katılır.
* Konuşmayı başlatır.
* Konuşmayı sürdürür.
* Konuşmayı sonlandırır.
* Konuşma sırasında göz teması kurar.
* Konuşurken jest ve mimiklerini uygun kullanır.
* Nezaket sözcüklerini kullanır.
* Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.
* Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 12. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

Göstergeler

* Elini/yüzünü yıkar.
* Dişini fırçalar.

**Kazanım 22. Sağlıklı olmak için gerekli önlemleri alır.**

Göstergeler

* Sağlıklı olmak için yapılması gerekenlerin önemini açıklar.
* Sağlığı etkileyen bireysel riskleri söyler.
* Sağlığı etkileyen çevresel riskleri söyler.
* Hastalığı önlemeye yönelik davranışları sergiler.
* Hastalık durumunda görülen belirtileri söyler.
* Hastalığın iyileşme sürecinde temizlik, tedavi için gerekli olan kurallara uyar.
* Sağlığın önemli bir değer olduğunu söyler

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir**.

Göstergeler

* Verilen işi/görevi başarabileceğini söyler.
* Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.
* Kendiliğinden bir işe başlamaya istekli olduğunu gösterir.

**Kazanım 9. Empatik beceriler gösterir.**

Göstergeler

* Başkalarının bakış açılarını/duygularını fark eder.
* Başkalarının bakış açılarını/duygularını farklı yollarla ifade eder.
* Başkalarının bakış açılarının/duygularının nedenlerini açıklar.
* Başkalarının duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi açıklar.
* Kendi bakış açısı/duyguları ile başkalarının bakış açısını/duygularını karşılaştırır.
* Başkalarının bakış açılarını/duygularını anladığına dair geri bildirim verir

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:***  **DİŞ SAĞLIĞI – EMPATİ NEDİR?**

**Kavramlar: temiz-kirli**

**Sözcükler:** diş, fırça, çürük empati

**Materyaller**: : beyaz parmak boyası, fırça, etkinlik kalıbı Minik Mucitler Kitabı-4 sayfa 25, 26, 27

**Kullanılacak kaynaklar:** Minik Mucitler Kitabı-4 sayfa 25, 26, 27

**ERKEN OKURYAZARLIK, MÜZİK, TÜRKÇE -FEN**

* Öğretmen Müzik etkinliği Diş sağlığı konusuna dikkat çekebilmek için şarkıyı çocuklara söyler.

Şarkının Sözleri:

Dişlerim Bembeyaz dişlerim

Ne oldu size?

Sararmış dişlerim

Her gün iki kere fırçala dişlerini

Sabah uyanınca ve yatmadan önce

Her gün iki kere fırçala dişlerini

Sabah uyanınca ve yatmadan önce Fırçala fırçala fırçala

Fırçala fırçala fırçala

Çalkala çalkala çalkala

Çalkala çalkala çalkala

Dişlerim Bakın dişlerime

Bembeyaz oldular

Temizlendi dişlerim

Sen de iki kere fırçala dişlerini

Sabah uyanınca ve yatmadan önce

Sen de iki kere fırçala dişlerini

Sabah uyanınca ve yatmadan önce

Şarkı tekrarlarla söylenir. Öğrenmeleri sağlanır.

* Öğretmen **Minik Mucitler – 4** kitabından **25** deki diş sağlığı ilgili çalışma yönergeler doğrultusunda tamamlanır.
* Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.
* Daha sonra öğretmen Empati nedir? Sorusunu sorar, sohbeti başlatır. Çocuklar başkasının yerine kendimizi koymak empatidir, örneğin arkadaşınız mutluyken sizde mutlu olursunuz, üzüldüğünde sizde üzülürsünüz, onunla aynı duyguları paylaşırsınız. Empati kurarsak bizde karşımızdaki de çok mutlu olur denir.
* **Minik Mucitler -4** kitabından Empati konusu ile ilgili sayfa **26-27deki** çalışmalar çocuklarla tamamlanır.
* Öğretmen sanat etkinliği için çocuklara sarı dişler verir. Çocuklar beyaz parmak boyasını diş fırçasına batırarak fırçalar gibi dişleri beyaz boyarlar.
* Sonra dişlerimize bakmazsak neler olur? Sorusu ile çocuklarla diş sağlığı üzerine sohbet edilir.

Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

* Denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.
* Çocuklara deney malzemeleri tanıtılır. Deney için iki kâğıt bardağın kullanılacağı açıklanır. Her çocuğa iki tane bardak verilir. Bardakları gevşek bir şekilde iç içe geçirmeleri istenir. Alttaki bardağın ağzına doğru güçlüce üflemeleri istenir.
* Üstteki bardağın havaya kalktığı gözlemlenir. Çocuklara üstteki bardağın neden havaya doğru kalktığı sorulur.  Çocukların görüşleri dinlendikten sonra havanın kaldırma gücü olduğu açıklanır. İki bardağın arasındaki boşluğa giren hava orada bir hava akımı yaratır. Bu hava akımı da üstteki bardağın kalkmasına sebep olur

**DEĞERLENDİRME**

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Empati kuran insanlar nasıl davranır?

Masal da en çok neyi sevdin?

Dişlerimize neler zarar verir?

Hiç dişimiz kalmazsa ne olur?

Masal da en çok neyi sevdin?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Küp şeker kulesi yapmayı denediniz mi? Siz ve çocuğunuz devirmeden kaç tane küp şeker kullanarak kule yapabiliyorsunuz? Deneyin ve denerken küp şekerleri saymayı unutmayın. Peki, bu küp şeker kuleleri renklense nasıl olur? Küp şeker kulelerini bir tabağın içinde yapın. Tabağa boyalı su dökün ve rengin yukarı çıkışını izleyin. “Küp şeker kuleleri nasıl renklenebiliyor? Boya nasıl yukarı çıkabiliyor?” tartışın ve araştırı

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Öğretmen “Kaplumbağa Yakalama” oyununu oynayacaklarını söyler. Çocuklardan bir tanesi ebe olur. Diğer çocuklara gazete kâğıdı dağıtılır. Öğretmen çocuklara kaplumbağa olduklarını ve gazete kağıtlarını üzerlerine örterek sınıfta istedikleri gibi dolaşabileceklerini söyler. Ebenin geldiğini fark ettiklerinde gazetenin altına saklanıp hareketsiz kalmaları söylenir. Ebe yerde kaplumbağa gibi yürüyen çocukların arasında dolaşarak başını gazeteden çıkaran çocuğu yakalar. Oyun bütün çocuklar yakalanana kadar devam eder. En son yakalanan çocuk ebe olur. “Kaplumbağa Yakalama” oyunu çocukların isteğine göre devam eder.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:18.12.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler:**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

**Göstergeler**

* Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
* Nesneleri/varlıkları inceler.
* Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırladığını gösterir.**

Göstergeler

* Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

**Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.**

Göstergeler

* Nesne/durum/olayı inceler.
* Tahminini söyler.
* Gerçek durumu inceler.

**Kazanım 7. Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre düzenler.**

Göstergeler

* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır.
* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre eşleştirir.
* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.

**Kazanım 26. Merak ettiği olay/durumları sorgular.**

Göstergeler

* Merak ettiği konuya ilişkin gözlem yapar.
* Merak ettiklerine ilişkin sorular sorar.
* Merak ettiklerine ilişkin elde ettiği sonuçları başkalarının bulduğu sonuçlarla karşılaştırır.
* Merak ettiklerine ilişkin elde ettiği sonuçları açıklar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır**.

Göstergeler

* Başlatılan konuşmaya katılır.
* Konuşmayı başlatır.
* Konuşmayı sürdürür.

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

Göstergeler

* Görsel materyalleri inceler.
* Görsel materyalleri açıklar.
* Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.
* Görsel materyallerde anlatılanları oluş sırasına göre sıralar.
* Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.
* Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.
* Görsel materyallerin içeriğini yorumlar.
* Görsel materyaller aracılığıyla farklı kompozisyonlar oluşturur

**Kazanım 5. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**

Göstergeler

* Cümlenin ögelerini doğru şekilde sıralayarak konuşur.
* Cümlelerdeki hatalı sıralamayı düzeltir.
* Düz cümle kurar.
* Soru cümlesi kurar.
* Birleşik cümle kurar

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.**

Göstergeler

* Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
* Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili sorulara yanıt verir.
* Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
* Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.
* Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 12. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

Göstergeler

* Elini/yüzünü yıkar.
* Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.
* Beden temizliğiyle ilgili araç gereçleri kullanır

**Kazanım 19. Bedenini ve kişisel alanını korur.**

Göstergeler

* Bedeniyle ve kişisel alanıyla ilgili güvenlik sınırlarını ayarlar/korur.
* İyi-kötü dokunuşları ayırt eder.
* İstemediği davranışlara/taleplere hayır der

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir**.

Göstergeler

* Verilen işi/görevi başarabileceğini söyler.
* Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.
* Kendiliğinden bir işe başlamaya istekli olduğunu gösterir.
* Bir iş/görev sırasında yönlendirme olmadan bilgilerini/becerilerini kullanır.
* Yaptığı işe kendini verir.
* Görevini sürdürmekten keyif alır.
* Başladığı işi sürdürmek için sebat gösterir.
* Başarmak için sebat gösterir.
* İşini/görevini tamamladığında kendisiyle gurur duyduğunu ifade eder

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:* “BU BENİM VÜCUDUM – FARK BULMACA**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** vücut, iskelet, boyun, bölge

**Materyaller**: **Minik Mucitler-4çalışma kitabı 1 sayfa 28-29** oyun hamuru

**SANAT, MÜZİK, TÜRKÇE, ERKEN OKURYAZARLIK**

* Öğretmen çocukları U oturma düzenine alarak çocuklar elimde iki bebek var biri kız biri erkek der ve hangisi erkek, hangisi kız olabilir? Sorusunu yönelterek cevapları dinlenir.
* Saçından ve sesinden, giyiminden kız olduğunu söylediniz, Erkek olduğunu da sesinden kıyafetinden saçından anladınız. Şimdi sizlerle ayağa kalkalım ve vücudumuzu inceleyelim ve söyleyeceğim şarkıyla beraber vücudumuzu tanıyalım der.

Baş Omuzlar Diz Ayak - Çocuk Şarkı Sözleri  
Başhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif omuzlar ve diz ve ayak  
Başhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif omuzlar ve diz ve ayak   
Göz ve burunhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif ağızla kulak  
Baş omuzlar ve diz ve ayak  
Dokun karnına ve boynuna  
Dokun saçınahttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif topuğuna.  
Başhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif omuzlar ve diz ve ayak  
Baş omuzlar ve diz ve ayak  
Göz ve burunhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif ağızla kulak  
Başhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif omuzlar ve diz ve ayak

Şarkı söylenerek şarkıda söylenen vücudumuzun bölümleri gösterilir.

Öğretmen daha sonra ***sayfa 28-29*** da ki çalışmaları yapar.

**Organlarım Parmak Oyunu**

Organlarım ( ağzım, burnum, gözüm, kulağım..)İki gözüm var benim ( iki elle gösterilir )  
İki kulağım var ( iki elle gösterilir )  
Bir burnum var, iki delikli ( sağ elle gösterilir )  
Bir ağzım var (Sağ elle gösterilir )  
Bunlar benim dudaklarım (dudaklar ileriye doğru uzatılarak gösterilir )  
Gülünce görünür dişlerim ( dişler gösterilir )  
Ağzımı açınca görürsünüz dilimi ( ağız açılır, dil uzatılır )  
Yemeğin tadını dilimle anlarım  
Tatlı yerken yüzüm güler ( tatlı yeme öykünmesi )  
Ekşi yersem buruşur ( ekşi limon öykünmesi )  
Acı yakar dilimi ( acı yeme, dilin yanması öykünmesi )  
Ağzımı kapatsam dilim görünmez ( ağız kapatılır, dil saklanır )

Ağzımı açarım ben ( ağız açılır )  
Yemek yemek, su içmek, ( yemek yeme, su içme öykünmesi yapılır )  
Bir de konuşmak için ( konuşma öykünmesi yapılır )  
Ya şarkı söylemek için !…  
İşte en güzeli bu  
Gel şarkı söyleyelim.

* Mahremiyet eğitimi ile ilgili eğitici video izletilir ve izlenenler üzerine sohbet edilir.
* Öğretmen şimdi dans zamanı der ve İskelet şarkısını açarak çocuklar eklemlerini kullanarak hareket ederler, dans ederler. Daha sonra oyun hamurları dağıtılır ve oyun hamurlarıyla serbest çalışmalar yapılır. Parmak oyunu söylenir.

**5 KÜÇÜK PENGUEN**   
5 küçük penguen buzda yürüyormuş   
Şıpır şıpır ne güzel ses çıkarıyorlar  
4 küçük penguen buzda kayıyormuş  
Vuuu ne kadar hızlı gidiyorlar  
3 küçük penguen suda yüzüyormuş   
Şıp şıp şıp ne güzel su sıçratıyorlar  
2 küçük penguen karda oynuyormuş  
Lapa lapa ne güzel karlar yağıyor hey  
1 küçük penguen eve gidiyormuş   
Mışıl mışıl ne güzel uykuya dalıyor

* Daha sonra hareketli müzikler açılarak çocuklar dans ederek enerjilerini atarlar.

Daha sonra 1.2.3.4.5 sayı oyun hamuru matlarını dağıtır, çocuklar matlarla sayıları yazma çalışmaları yaparlar.

Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şap şap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

Kolları bağla şıp

Denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

**DEĞERLENDİRME**

Bugün okulda en çok hangi etkinliği sevdin?

Masalda en çok hangi kahramanı sevdin?

Biri bana dokunursa tanımıyorsam onu ne yapmalıyım?

Vücudumuzu korumak için neler yapabiliriz?

Bugün en çok etkinliği sevdin?

Bugün arkadaşınla en çok neye güldün?

Masal da en çok neyi sevdin?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Evinizde çocuğunuza ait bir oda oluşturmaya çalışın. Çocukların kendilerine ait bir alanları olması önemlidir. Oda oluşturma imkânınız yoksa evinizde oluşturacağınız bir köşeyi, panoyu ya da duvarı çocuğunuza ait bir alan olarak belirleyin.

**GÜNLÜK PLAN**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı Soyadı:**

**Tarih: 19.12.2025**

**KAZANIM ve GÖSTERGELER**

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 9. Ses bilgisi farkındalığı gösterir**.

Göstergeler

* Sözcüklerin ilk sesini söyler.
* Aynı sesle başlayan sözcükleri eşleştirir.
* Söylenen bir sesle başlayan sözcükler üretir.
* Söylenen bir sözcüğün ilk sesiyle başlayan sözcükler üretir.

**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeler**

* Başlatılan konuşmaya katılır.
* Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır.

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.**

**Göstergeler**

* Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
* Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili sorulara yanıt verir.
* Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
* Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3. Kendine güvenir.**

**Göstergeler**

* Grup önünde kendini ifade eder.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 11.Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.**

**Göstergeler**

* Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.
* Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.

**Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.**

**Göstergeler**

* Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
* Farklı yönde/formda/hızda yürür.
* Farklı yönde/formda/hızda koşar.

**Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.**

**Göstergeler**

* Farklı materyaller kullanarak boyama yapar.
* Nesnelere şekil verir.
* Farklı yapıştırıcılar kullanarak materyalleri yapıştırır.

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.
* Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.

**Kazanım 15. Yer/yön/konum ile ilgili yönergeleri uygular**.

Göstergeler

* Nesnelerin/varlıkların mekândaki konumunu söyler.
* Yönergeye uygun olarak nesne/varlığı doğru yere yerleştirir.
* Yönergeleri takip ederek mekânda konum alır.
* Yönerge vererek kişileri mekânda konumlandırır.

**Kazanım 18.Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

**Göstergeler**

* Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.
* Yapılışı gösterilmeyen görsel/sözel yönergeleri uygular

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI****:* **SAĞINDA-SOLUNDA, U ve O SESİ**

**Kavramlar:** sağında-solunda

**Sözcükler:** , U,O sesi

**Materyaller:** ip, mandal, yıldız şekilleri

Çocukların öğretmeni rahat görebilecekleri şekilde yarım daire olarak minderlere oturmaları sağlanır. **“Aç kapa”** parmak oyunu ile çocukların dikkati çekilir.

Aç kapa, aç kapa (eller açılıp kapanır)

Elleri çırpalım oy, ellerini arkana koy (eller arkada saklanır)

Aç kapa, aç kapa (eller açılıp kapanır)

Elleri çırpalım oy, ellerini yanına koy (eller yanlarda bekletilir)

Aç kapa aç kapa (Eller açılıp kapanır)

Elleri çırpalım oy ellerini burnuna koy (burun gösterilir)

Aç kapa aç kapa Elleri çırpalım oy ellerini kucağına koy (Eller kucakta dinlendirilir)

(Yönergeler çoğaltılabilir)

Drama çalışması için geniş bir alana geçilir “Aslan **Kral Nerede**?” isimli drama çalışması uygulanır.

Öğretmen çocukların dikkatini çektikten sonra yönergeleriyle dramayı yönetir.

Öğretmen: çocuklar şimdi ben Kral Aslanın yaşadığı ormana bir çiçek aramaya gidiyorum. (Bir tane aslan seçilir ve o bir köşede uyuyordur.) Benimle gelmek ister misiniz? Çok eğlenceli bir orman gezisi olacağını düşünüyorum. Diyerek çocukların hepsinin katılımını sağladıktan sonra devam eder; yalnız çok dikkatli olmalıyız! Ormanda bazı tuzaklar olabilir! Bunlara çok dikkat etmeliyiz. Bir de çok sessiz olmamız gerekiyor! Aslana yakalanmamaya dikkat edeceğiz. Haydi, şimdi sessizce beni takip edin bakalım. Yönergesiyle etkinliği rehberlik ederek başlatmış olur.

Öğretmen daha önceden sınıfın bir köşesine tuzaklar hazırlamıştır. Tuzakların hazırlanmış olduğu bölüm orman olarak kabul edilir. İlk tuzak bir su birikintisi Öğretmen: ‘Heeeey oda ne bir su birikintisi. Eyvah! Çocuklar bu bir tuzak olabilir bunu geçmek için ne yapabiliriz?’ Diye sorar. Çocukların cevapları değerlendirilir ve üstünden atlama çözümü gelmesi halinde uygulanarak devam edilir. Biraz sonra karşılarına bir tuzak daha çıkar. Bu tuzağın sadece bir işareti vardır. Öğretmen bu tuzağı ip bağlayarak hazırlamıştır. Öğretmen çocuklara tekrar sorar: ‘Eyvah çocuklar yine bir tuzak daha. Şimdi bunu nasıl geçeceğiz?’ İp biraz yukarıdan bağlıdır. Çocuklar altından geçebilmeleri konusunda yönlendirilir. Ormanda geziye devam ederler. Sonrasında karşılarına güzel bir çiçek bahçesi çıkar. Öğretmenin hazırlamış olduğu renkli fon kartonlarla yapılmış olan çiçekler yerdedir. Öğretmen: Çocuklar çiçek bahçesinin tam ortasındaki mor çiçeği görüyor musunuz? Onu almalıyız. Şişşşşt sessiz olalım der ve çiçek sessizce alınır. Daha sonra aslana ulaşırlar. Aslan olan çocuk dağın önünde uyumuş numarası yapıyordur. Çocuklar çiçekleri toplarken ses çıkarmışlardır. Bu arada aslan uyanıp çocukları yakalamaya çalışır. Çocuklar aslana yakalanmamak için kaçarlar. Öğretmen koşuuuun hemen ağacın arkasına saklanın. Diye bağırır. Aslan geri gidiyor hemen koşmalıyız denir ve hızlıca hareket edilir. Ohhhh aslan krala yakalanmadan çiçeğimizi almayı başardık denilerek çocukların kendilerini alkışlamaları sağlanır.

Çocuklara iki defter sayfası verilir. Çocuklardan sayfalardan birini buruşturup top yapması istenir. Çocuklar kâğıtlardan biri sağ ele biri sol ele alınır. Kollar yukarı kaldırılarak aynı yükseklikten aşağı bırakılır. Parçalardan hangisinin önce yere düştüğü gözlemlenir**.** Top haline getirilmiş kâğıdın neden yere önce düştüğü sorulur. Çocuklar görüşlerini ifade ederler. Sonuç olarak, sayfalar yere düşerken hava onları iter. Buruşturulmamış kâğıt daha büyüktür. Bu nedenle de daha fazla hava tarafından itilir. Bu da top halindeki kağıttan daha yavaş düşmesine neden olur.

Yıldızları toplayalım oyunu oynanır. Sınıfın bir köşesinden diğer köşesine bir ip gerilir. Bu ipin, çocukların zıplayarak ulaşabilecekleri yükseklikte olmasına özen gösterilir. İpe en çok 20 tane yıldız mandallayın. (Kartonla veya evadan yıldız çizip kesilir. Oyunda sıra ile ikişer çocuğun yarışacağını, yarışmacıların müzik eşliğinde zıplayıp en çok yıldızı toplamaya çalışacağını, müzik durduğunda sürelerinin bitmiş olacağını ve bu süre içinde en çok yıldız toplayan çocuğun oyunu kazanacağını söylenir. Oyunu çocukların ilgileri doğrultusunda sürdürülür. Her turun sonunda çocukların yıldızları saymasına ve en az ya da en çok sayıda yıldızı olan çocuğun belirlenmesine rehberlik edilir. Müzik eşliğinde serbest şekilde oynanır.

* Öğretmen hareketli oyun-müzik etkinliği görsel video sağ-sol şarkısını açarak sözlerine uygun çocuklarla çalışma yapılır.

**SAĞ SOL ŞARKISI**

Sağ el yukarıya sağ el aşağıya sağ el yukarıya

Çevir çevir çevir

Sağa sola sağa sola, Dön dön dur

İşte hepsi bu kadar

Sol el yukarıya sol el aşağıya sol el yukarıya

Çevir çevir çevir, Sağa sola sağa sola

Dön dön dur, İşte hepsi bu kadar

Sağ ayak yukarıya sağ ayak aşağıya sağ ayak yukarıya

Çevir çevir çevir, Sağa sola sağa sola

Dön dön dur, İşte hepsi bu kadar

Sol ayak yukarıya sol ayak aşağıya sol ayak yukarıya

Çevir çevir çevir, Sağa sola sağa sola

Dön dön dur, İşte hepsi bu kadar

Tüm vücut yukarıya tüm vücut aşağıya tüm vücut yukarıya

Çevir çevir çevir, Sağa sola sağa sola

Dön dön dur, İşte hepsi bu kadar

* Öğretmen U ve O sesi ile ilgili müzikli video izletir, çocuklarla sohbet edilir. ***Minik Mucitler kitabından*** ***sayfa 30-31*** deki çalışmaları yönergeler doğrultusunda yapmaları sağlanır.
* Öğretmen yangın söndürme oyunu çocuklara anlatır. Öğretmen kısa bir giriş yaparak, yangınla ilgili bazı adları çocuklara tanıtır. Gerekirse birkaç olay da anlatır. Öğretmen “Çocuklar, yangın söndürme oyununda bazı sözcükler geçecek, o zaman siz de bununla ilgili hareketleri taklit edeceksiniz” der.

Örneğin;   
-İtfaiye (ya da yangın söndürenler)dersem, iki el baş üstüne konacak,  
-Hortumla su sıkıyorlar, dediğimde, hortum tutuluyormuş gibi, gövde öne bükülür, su sesi çıkarılır.  
-Balta (Sağ el omuz hizasına getirilir)  
-Kazma (İki elle yer kazılıyormuş gibi hareket edilir)  
-Kova ile sutaşıma (Kollar aşağı sarkmış, gövde sola sağa bükülür)  
-Yangın söndü: (Hep beraber el çırpılır).

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Çocuklar bir süre bahçede serbest oyun oynar. Çocuklar bir süre bahçede serbest oyun oynar. Öğretmen çocukları iki eşit gruba böler ve her bir gruba isim koyar, örneğin tavşanlar ile kangurular grupları. Engelli koşma yarışları yapılacağını ilan eder ve koşma çizgisini ve mesafesini belirler. Her iki grubun önüne blok veya başka oyuncak eşit aralıklarla konulur. Yarışma işareti verilir. Gruplar aynı anda başlayıp, engelleri aşarak giderler ve bitiş çizgisinden geri dönerler, sıradaki arkadaşının eline vurup en arkaya geçerler. İlk bitiren grup birinci olur

**DEĞERLENDİRME**

Yangın olmaması için evde neler yapmalıyız?

Orman yangınlarını önlemek için neler yapmalıyız?

Masal da en çok neyi sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Uçakla nerelere gidilebilir?

Masal da en çok ne dikkatini çekti?

Aslan kral nerede uyuyordu?

Aradığımız mor çiçek neredeydi?

Aslan kral bizi kovalarken nereye saklandık?

Aslan kral bizi kovalarken ne hissettiniz?

Hangi deneyi yaptık?

Deneyde hangi malzemeleri kullandık?

Hangi kâğıt daha önce düştü? Neden?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden gün içinde yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

## 

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:22.12.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler:**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

**Göstergeler**

* Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
* Nesneleri/varlıkları inceler.
* Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.

**Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.**

Göstergeler

* Nesne/durum/olayı inceler.
* Tahminini söyler.
* Gerçek durumu inceler.
* Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.
* Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.
* Tahminine ilişkin çıkarımda bulunur.

**Kazanım 7. Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre düzenler.**

Göstergeler

* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır.
* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre eşleştirir.
* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

Göstergeler

* Görsel materyalleri inceler.
* Görsel materyalleri açıklar.
* Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.**

Göstergeler

* Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
* Farklı yönde/formda/hızda yürür.
* Farklı yönde/formda/hızda koşar.

**Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.**

Göstergeler

* Parmağını kullanarak çizim yapar.

**Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.**

Göstergeler

* Kontrollü karalamalar yapar.
* Farklı materyaller kullanarak çizim yapar.
* Farklı zeminlerde çizim yapar.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir**.

Göstergeler

* Verilen işi/görevi başarabileceğini söyler.
* Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.
* Kendiliğinden bir işe başlamaya istekli olduğunu gösterir.
* Bir iş/görev sırasında yönlendirme olmadan bilgilerini/becerilerini kullanır.
* Yaptığı işe kendini verir.
* Görevini sürdürmekten keyif alır.
* Başladığı işi sürdürmek için sebat gösterir.
* Başarmak için sebat gösterir.
* İşini/görevini tamamladığında kendisiyle gurur duyduğunu ifade eder

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Çocuklar el ele tutuşup daire olurlar ve yere otururlar. Çocuklardan sıra ile fiziksel özelliklerinden bahsetmeleri istenir. (Saçlarım sarıgözlerim kahverengi vb) Ardından çocuklara birer cümleyle kendilerinin en beğendiği ve en beğenmediği özelliklerinden bahsetmeleri istenir. Tüm çocuklar etkinliğe katıldıktan sonra hep birlikte ayağa kalkılır. Hareketli bir müzik eşliğinde dans etmeleri istenir. Müzik kapatıldığında öğretmen kızgın heykeller der. Çocuklar heykel olurlar yüz ifadeleri kızgındır. Öğretmen bazı çocuklara neden kızgınsın diye sorar. Çocukların cevaplarının ardından dans tekrar başlar. Öğretmen her seferinde farklı duygu durumlarının ismini söyler ( mutlu, üzgün, şaşkın vb) Öğretmen heykel olan her çocuğa neden mutlusun neden şaşkınsın vb sorular sorarak çocukların duygularını ifade etmelerini ister.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:*** EĞRİ-DÜZ KAVRAMI – ŞİMŞEK NASIL OLUŞUR?

**Kavramlar:** Düz-Eğri

**Sözcükler**: Şimşek

**Materyaller:** Minik MucitlerKitabı-4, sanat etkinliği kalıbı, parmak boya

**Kullanılacak kaynaklar:** Minik MucitlerKitabı-4 Sayfa 32-*33*

**SANAT, ERKEN OKURYAZARLIK VE TÜRKÇE-MÜZİK-OYUN**

* Öğretmen yere düz ve eğri çizgiler çizer, hangisi düz? Hangisi eğri diye sorar? Düz ve eğri çizgi üzerinde yürüme çalışmaları yapılır. **Sayfa 32 deki düz-**eğri çalışması yapılır**.**

Çocuklarla

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

Denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır.

* Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.
* Öğretmen ***Minik Mucitler– 33 deki*** balonlarla sürtünme deneyi şimşek oluşumu deneyini çocuklarla yapar, Eğitici video şimşek oluşumu izletilir. Kitaptan sayfa 33 deki ilgili çalışma yönergeler doğrultusunda etkinlik tamamlanır.
* Öğretmen Müzikli Oyun etkinliği için şarkıyı söyler ve hareketlerini yapar**.**

Şarkı Sözleri:

Patates adam, patates adam,

Kaşlarını çatmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Gözlerini kapatmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Kulaklarını çekmiş, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Burnunu tutmuş, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Ağzını kapatmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Şııııışşş yapmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Yanaklarını şişirmiş, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Çenesini tutmuş, öylece kalmış

Şarkı tekrar edilirken tüm çocukların kısmen de olsa şarkıya eşlik eden parmak hareketlerini yapmaları beklenir.

***AÇIK ALANDA OYUN:***

Oyuncular düzensiz bir şekilde dağılırlar. Oyunculardan birine top verilir.  
Elinde top olan oyuncu topu arkadaşlarının bacaklarına değecek şekilde fırlatır. Topun değdiği oyuncu topu alarak arkadaşlarının bacaklarına doğru fırlatır. Top kimseye değmezse topu alarak yeniden atar.  
Oyun, çocukların iki gruba ayrılmasıyla da oynanabilir. Grupları ayırt etmek için bir gruba birer sembol takılır (renkli kolluk, bileklerine renkli kurdele, ya da göğüslerine bir kart iliştirilir). Yine çocuklar karışık olarak dağılırlar. Bu oyunda da kural topun değdiği oyuncunun oyundan çıkmasıdır. Oyun sonunda en çok oyuncusu olan grup oyunu kazanır.

* Öğretmen Müzikli Oyun etkinliği için şarkıyı söyler ve hareketlerini yapar.

Şarkı Sözleri:

Patates adam, patates adam,

Kaşlarını çatmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Gözlerini kapatmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Kulaklarını çekmiş, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Burnunu tutmuş, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Ağzını kapatmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Şııııışşş yapmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Yanaklarını şişirmiş, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Çenesini tutmuş, öylece kalmış

Daha sonra O, U sesi yazma çalışma sayfaları dağıtılır, çocuklar üzerinden geçerek tamamlar

**DEĞERLENDİRME**

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Şimşek çaktığında neler hissediyorsun?

Masal da en çok neyi sevdin?

Dans etmek bize yarar sağlar mı?

Hareketli müzikler duyduğunda ne hissediyorsun?

Masal da en çok neyi sevdin?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Kâğıda istediğiniz bir şeyi çizin. Kâğıdı, çizdiğiniz tarafı görünmeyecek şekilde katlayın ya da arkasını çevirin. Çocuğunuza çiziminizle ilgili ipucu verin. Örneğin; hayvan mı, bitki mi, yemek mi? Bilirse, çizme ve sorma sırası ona geçsin

**Tarih:23 11. 2025**

**GÜNLÜK PLAN**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 8. Çeşitli örüntüler geliştirir.**

Göstergeler

* Çevresindeki/günlük yaşamındaki basit örüntüleri gösterir.
* İki ve daha fazla ögeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler.
* Modele bakarak örüntüyü kopyalar.
* Örüntüyü kuralına göre devam ettirir.
* Örüntüde eksik bırakılan ögeyi söyler.
* Özgün örüntüler oluşturur.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**

Göstergeler

* Dinlediklerinde geçen yeni sözcükleri ayırt eder.
* Dinlediklerinde geçen yeni sözcüklerin anlamını sorar.
* Öğrendiği sözcükleri anlamına uygun kullanır.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.**

Göstergeler

* Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
* . Sürünerek belirli bir mesafede ilerler

**Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.**

Göstergeler

* Farklı materyaller kullanarak boyama yapar.
* Nesnelere şekil verir.
* Farklı yapıştırıcılar kullanarak materyalleri yapıştırır.
* Farklı nesneleri keser.
* Nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Kazanım 14. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.**

Göstergeler

* Eşyaları temiz kullanır.

**Kazanım 18. Kendini riskli durumlardan korur.**

Göstergeler

* Riskli olan durumları söyler.
* Temel güvenlik kurallarını söyler.
* Oyun için güvenli alanları ayırt eder.

**Kazanım 12.Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

* Elini/yüzünü yıkar.
* Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.
* Beden temizliğiyle ilgili araç gereçleri kullanır.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 10. Sosyal ilişkiler kurar.**

Göstergeler

* Başkalarıyla etkileşime girmeye isteklidir.
* Başkalarıyla etkileşime girer.
* Başkalarıyla girdiği etkileşimlerini sürdürür.
* Akranlarıyla arkadaşlık kurar.
* Arkadaşlıklarını sürdürür.
* Arkadaşlığın önemini açıklar

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:*** **ÖRÜNTÜ-LABİRENT ZAMANI**

**Kavramlar:** Mevsimler

**Sözcükler: mevsim isimleri**

**Materyaller:** Minik MucitlerKitabı-4, kuru boyalar, oyun hamuru A4 kâğıt, boya kalemleri, boyama sayfası makas Yavaş ve hızlı tempolu birer müzik parçası, 4 mevsim için 4 adet büyük boy beyaz resim kâğıdı, 4 kutu pastel boya, hamur yapıştırıcı (resimleri duvara asmak için). Mevsimleri temsil eden resimler

**SANAT, ERKEN OKURYAZARLIK- TÜRKÇE- OYUN**

* Öğretmen ***Minik Mucitler– 4*** kitabından sayfa ***34-35*** da ki çalışmalar tamamlanır
* Öğretmen Hareketli Oyun etkinliği için 2 masada öğrencilerin yarışması için oyunu hazırlar. 2 grup halinde masa üzerinde yer alan farklı renklerdeki kâğıt parçaları pipet yardımıyla nefes alıp-tutarak masadaki karton bardaklara arkadaşından önce taşıması sağlanır. Masadaki kâğıtlarını ilk bitiren kazanır. Öğretmen su doku matlarını masaya bırakır, çocuklar su doku çalışmalarını yaparlar, öğretmen rehberlik eder.
* Öğretmen çocuklarla daire olarak oturur. Oyun etkinliği çocuklara köpük bardak 6dan başlayarak 6-5-4-3-2-1 şeklinde yukarıya doğru köpük bardakla en hızlı kuleyi tamamlama yarışması yapılır. Her çocuk 2 li olarak arkadaşıyla yarışır.
* Çocuklarla birlikte çember olunur. Öğretmen mevsimler şiirini ve mevsimler parmak oyununu söyler. Sonra çocuklara tekrar ettirilir.

**MEVSİMLER**

Sonbaharın sarısı

İlkbaharın yeşili

Kışın beyazı

Yazın mavisi

Ne de güzeldir

Mevsimlerin rengi (S. TABAR)

**MEVSİMLER**

Bir yılda dört mevsim var (Dört parmak gösterilir)

İlkinin adı ilkbahar (Bir parmak gösterilir)

Her yer yeşil olacak (Eller iki yana açılır)

İkincisi yaz (İkinci parmak gösterilir)

Denize girelim biraz (Kollarla yüzme hareketi yapılır)

Üçüncüsü sonbahar (Üçüncü parmak gösterilir)

Yapraklar düşüyor bak (İki elin parmakları sallanır)

Dördüncü mevsim kış (Dördüncü parmak gösterilir)

İşte üşüdük biz (Üşüme hareketi yapılır)

* Parmak oyununun ardından çocuklara hangi mevsimde hangi kıyafetleri giymemiz gerektiğiyle ilgili sohbet başlatılır.

-Kış mevsiminde hangi kıyafetler giyilir?

-Yaz mevsiminde hangi kıyafetler giyilir?

-sonbahar mevsiminde hangi kıyafetler giyilir?

-ilkbahar mevsiminde hangi kıyafetler giyilir?

Çocuklarla birlikte mevsim kıyafetlerine ait görsellere internet ortamında incelenir.

“Bugün müzik ve hareket zamanında yavaş müzik çalarken mevsimlerle ilgili bir resim yapacağız. Hızlı müzik aldığında da dans edeceğiz. “Denir.

* Dört mevsimin her birini temsil edecek olan 4 adet büyük boy beyaz resim kâğıdı sınıfın dört farklı köşesine yere yerleştirilir. Çocuklarla bunların hangi mevsimler olduğu hakkında konuşulur. Çocuklar sayışarak dört gruba ayrılır ve her bir grubun bir resim kâğıdının yanına gitmesi istenir.
* Çocuklara oyun açıklanır. “Şimdi size yavaş bir müzik açacağım, bu müzik eşliğinde her grup hangi mevsim kâğıdının önünde ise o mevsimle ilgili istediği bir resim yapmaya başlayacak, ama hızlı müzik başladığında herkes elindeki boyaları bırakacak ve hep birlikte dans edeceğiz. Resminizi bitirmek zorunda değilsiniz. Tekrar yavaş müziği duyduğunuzda ise grup olarak başka bir mevsim kâğıdının başına gideceksiniz ve orada resim çizmeye devam edeceksiniz. Anlaştık mı? Haydi, bakalım başlayalım öyleyse!” denir.
* Yavaş tempolu müzik açılır ve çocuklar resim yapmaya başladıklarında teker teker tüm gruplar dolaşılır ve neler yaptıkları sorulur. Başlayamayan çocuklar o mevsimle ilgili konuşularak teşvik edilir. Her bir mevsim için 3 dakika resim, 1 dakika dans olacak şekilde yavaş ve hızlı tempolu müzik sırasıyla açılır. Geçişlerde çocukların farklı mevsimlerle çalışmaları için hatırlatmalarda ve yönlendirmelerde bulunulur. Dört tur tamamlandığında müzik kapatılır, resimler duvara asılır ve çocuklarla yaptıkları resimler hakkında konuşulur. “Bakalım yaz mevsimi ile ilgili neler çizmişsiniz?” gibi. Duydukları iki farklı müziğin hızıyla ilgili sorular sorulur ve cevaplar dinlenir. “Resim yaparken dinlediğimiz müzik sizce hızlı mıydı yavaş mıydı?” gibi.
* ***AÇIK ALANDA OYUN:***
* Aralarında ikişer metre açıklık bulunan çocuklar bir çember oluştururlar. Çocuklardan biri topla birlikte çemberin ortasında çizilmiş bir işaret üzerinde yer alır.  
  Ortadaki çocuk topu arkadaşlarından birine atar ve hemen çemberin dışına çıkar. Topu yakalayan çocuk  topu ortada işaretlenen yere koyarak, çemberin dışına çıkan çocuğu yakalamaya çalışır. Kaçan çocuğun çembere girmeye çalışması ve yakalanmadan topa dokunması gerekir.  Başarırsa yerini alır. Aksi halde yeniden ortaya geçerek, topu arkadaşlarından birine atar.

**DEĞERLENDİRME**

Hikâyenin adı neydi?

Oyunun adı neydi?

Oyunu nasıl oynadık?

Kurallara uymakta zorlandınız mı?

Daha önce böyle bir oyun oynadınız mı?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Örüntü yaparken neler hissettin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Bir gazeteci olduğunuzu hayal edin. Çocuğunuzla röportaj yapın. Ona “Bir gününüz nasıl geçer?”, “En sevdiğiniz şarkı nedir?” gibi sorular sorun. Daha sonra da o size sorular sorsun.

## 

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:24.12.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1.Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/ olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.
* Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.
* Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

**Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.**

Göstergeler

* Nesne/durum/olayı inceler.
* Tahminini söyler.
* Gerçek durumu inceler.

**Kazanım 5. Neden-sonuç ilişkisi kurar.**

Göstergeler

* Bir olayın olası nedenlerini söyler.
* Bir olayın olası sonuçlarını söyler.
* Nesne/durum/olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar

**Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

Göstergeler

* Verilen tek yönergeyi hatırlar.
* Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır**.

Göstergeler

* Başlatılan konuşmaya katılır.
* Konuşmayı başlatır.
* Konuşmayı sürdürür.

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

Göstergeler

* Görsel materyalleri inceler.
* Görsel materyalleri açıklar.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 12.Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

* Elini yıkar.
* Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.

**Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.**

Göstergeler

* Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
* Farklı yönde/formda/hızda yürür.

**Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.**

Göstergeler

* Farklı materyaller kullanarak boyama yapar.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir**.

Göstergeler

* Verilen işi/görevi başarabileceğini söyler.
* Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**GÜNE BAŞLAMA**

Öğretmen çocukların adlarına hitap ederek “Merhaba…” diyerek karşılar. “Yaşasın Okulumuz” adlı şarkı eşliğinde çocukları çember şeklinde oturtur. Şarkı birkaç kez dinletilir ve alkışla ritim tutulur. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:**

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir.

Temizlik ve tuvalet ihtiyaçlarını gidermeleri için lavaboya gidilir.

Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına kendi işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir.

**ETKİNLİĞİN ADI:** **ÇEVREMİZİ İNCELEYELİM**

**Kavramlar:** Mevsimler Ağır-Hafif, Uzak-Yakın İçinde/dışında

**Sözcükler:** Rüzgâr, Tebeşir

**Materyaller:** Kâğıt mendil, ip, kalem, pipet vb.

**Kullanılacak kaynaklar:** Minik Mucitler-4 kitabından sayfa 38-39

**ERKEN OKURYAZARLIK, MÜZİK, TÜRKÇE, HAREKET**

* Öğretmen çocuklara çevremizde bazı levhalar görürüz der ve orada ki resimler bizlere yapmamız gerekeni söyler. Örnek görselleri gösterir ve anlamlarını çocuklara söyler. Çocuklarla **Minik Mucitler-4** kitabından **sayfa 38-39** da ki çalışmalar çocuklarla tamamlanır.
* Çocuklarla mevsimlerle ilgili sohbet edilir.
* Fen merkezinde hava grafiği incelenir. Çocuklara “Rüzgâr nedir?” sorusu sorulur. “Biz bir rüzgâr oluşturabilir miyiz?” diye sorulur. Çocukların sorularla üfleme tekniği ile rüzgâr oluşturulabileceğini bulmaları sağlanır. Çocukların her birine birer kâğıt mendil verilir. Bu mendillerin ne için kullanıldığı, ağır mı hafif mi olduğu sorularak yapılacak deneye dikkat çekilir. Yere çizilen çizgide yan yana sıra olmaları istenir. Çocuklar tek elleriyle kâğıt mendili havada tutar ve üfleyerek havada kalmasını sağlarlar. Mendiller havada uçuşarak yere düşerler. Çocukların bir süre bu eylemi yapması için zaman tanınır. Çocuklara yere düşen mendillerin çizgiye ne kadar uzaklıkta olduğunu tahmin etmeleri istenir. Bu tahminlerini neye göre yaptıkları sorularak ölçme araçları konusunda sorgulama başlatılır.
* Mendillerin çizgiden uzaklığı standart olmayan ölçme birimleri ile (pipet, kalem, karış, ip vb.) çocuklar tarafından ölçülür. Sonuçlar karşılaştırılır.  
   Kimin mendilinin en uzağa gittiği bulunur. Kimin mendilinin yakında kaldığı bulunur
* Neden mendillerin farklı yerlere düştüğü hakkında sohbet edilir.   
   Mendilin daha uzağa gitmesi için ne yapılması gerektiği sorulur. Daha güçlü bir rüzgâra ihtiyaç duyulduğunu bulmaları için sorular çeşitlendirilir.
* Problem tanımlandıktan sonra çözüm yolu bulmaları ve çözüm yollarını denemeleri için çocuklara rehberlik edilir. Çözüm yollarından “hep birlikte üflemeliyiz” cevabı alınması için çocuklara uygun sorular yönlendirilir.  
   Daha sonra çocuklardan biri seçilir ve o çocuk mendili havada tutar.  
   Çocukların tümünün aynı anda mendile üflemesi istenir. Çocukların birlikte üfledikleri mendilin neden daha uzağa gittiği üzerinde konuşulur.
* Öğretmen çocuklara “Doğum günü pastası isimli hikâyeyi anlatır.

DOĞUM GÜNÜ PASTASI

Tavşan ailesi tatlı bir telaş içindeydi. Bugün yavruları Todi’ nin doğum günüydü. Anne tavşan doğum günü pastası yapmış, üzerini Todi’ nin sevdiği meyvelerle süslemişti.

Todi, doğum gününü bahçede kutlamak istiyordu. Babası bahçeyi renkli balonlarla süslemeye başladı. Ev ve bahçedeki hazırlıklar sürerken, Todi’ de odasında doğum günü için hazırlanmaya başladı. Pembe renkli elbisesini giyip bahçeye çıktı.

Babası bahçeyi çok güzel süslemişti. Todi gözlerine inanamadı. Babasına sarılıp ona teşekkür etti. Todi’ nin sevinci babasını da mutlu etmişti.

Todi’nin arkadaşları Hophop Tavşan, Uzun Kuyruk Sincap, Zıpzıp Kanguru ve Ponpon kuki de Todi’yi bu mutlu gününde yalnız bırakmadılar.

Anne tavşan, elinde doğum günü pastası ile yanlarına geldi. Pastanın üzerinde beş tane mum yanıyordu. Todi’nin heyecanı pastayı görünce daha da arttı. Bir an önce mumları söndürmek istiyordu.

Todi mumları söndürmek için pastaya doğru eğildi. Fakat mumlar kendiliğinden söndü. Todi çok şaşırdı.

Todi:” Hey Mumları kim söndürdü?” Diye sordu.

Baba tavşan,” Mumları rüzgâr söndürdü” diye cevap verdi. Mumları yeniden yaktılar. Ama rüzgâr mumları yine Todi’ den önce söndürdü

Mumların tekrar söndüğünü gören Todi babasına dönerek:

Todi: Babacım rüzgâr neden esiyor, neden benim mumlarımı söndürüyor? diye sordu.

Babası, Todi ve arkadaşlarına rüzgârın nasıl meydana geldiğini anlatmaya başladı.

“Hava ısındığı zaman yükselir, yükselen havanın yerini soğuk hava doldurur. Hava sürekli yer değiştirirken rüzgâr meydana gelir” diye açıkladı.

O sırada Sincap eline yerden bir yaprak aldı ve avucunun içine koydu. Elini ağzına yaklaştırarak Todi’ ye seslendi.

Sincap: Todi, bende üfleyerek rüzgâr oluşturacağım ve bu yaprağı yere düşüreceğim dedi.

Sincap üfleyerek yaprağı yere düşürdü.

Anne tavşan mumlarını yeniden yakarak Todi’ye seslendi.

” Todi, acele et yoksa rüzgâr mumları yine senden önce söndürecek “dedi.

Hep birlikte pastaya yaklaşıp rüzgârın mumları söndürmesine engel oldular. Todi sonunda mumları söndürebildi. Arkadaşları “iyi ki doğdun Todi “diyerek onu alkışladılar.

Todi o gün çok güzel bir gün geçirmişti. Hem doğum gününü kutlamış hem de rüzgârın nasıl oluştuğunu öğrenmişti. (Yazan/ SEÇKİN TABAR)

* Öğretmen çocuklara “Balıkçı Hasan” adlı şarkıyı müzik çalardan açar. Her çocuğun eline bir ritim aleti verir. Bazılarına da elleriyle, ayaklarıyla şarkıya ritim tutarak eşlik etmelerini ister. Şarkı birkaç defa tekrarlandıktan sonra öğretmen şimdi sizlerle bu şarkının oyununu oynayacağız der ve oyun alanına geçilir.
* Oyun alanına, iki metrekarelik bir dikdörtgen çizilir. Buna "balık ağı" denilir. Sayışma yapılır, bir ebe seçilir. Ebe "balıkçı" olur; balık ağının bir köşesinde bekler. Öteki çocuklar "balık" olurlar ve ağ çevresinde dolaşırlar. Diledikleri zaman balık ağına (yakalanmamaya çalışarak) girip çıkarlar. Balıkçı ise, ağa giren balıkları yakalamaya çalışır. Ağın içine olabildiğince çok sayıda balığın girdiği bir anı kollar. Dilediği zaman "dur" ya da "yakaladım" diye bağırır. Balıkçı bağırınca, ağ içinde bulunan bütün balıklar oldukları yerde kalırlar. Balıklar yakalanmış olur. Balıkçı, balıkları sayar, arkadaşlarına sayısını söyler, ebelikten kurtulur. Yakalanan balıklar, aralarında sayışarak yeni bir ebe seçerler. Yeni ebe balıkçı olur. Oyun böylece sürer**.**

**DEĞERLENDİRME**

Etkinlikte hangi ölçme araçlarını kullandık?  
 Üfleyerek ne oluşturduk?  
 Kimin mendili hızlı hareket etti?  
 Bazı mendillerin uzağa gitmesinin nedeni nedir?  
Birlikteyken üflenen mendil neden daha uzağa gitmiş olabilir?  
 Kendi rüzgârınızı oluşturmak size ne hissettirdi?  
 Mendilinizi havada hareket ettirmeye çalışırken zorlandınız mı?  
 Üflediğimiz mendiler hafif mi yoksa ağır bir nesne miydi?  
 Eğer ağır bir nesneye üfleseydik onu hareket ettirebilir miydik?  
 Mendilimizi daha uzağa uçurabilme problemimize nasıl bir çözüm yolu bulduk?  
 Mendillerimiz hangi durumdayken hareketli/hareketsizdi?  
 Standart olmayan ve standart olan ölçme araçları nelerdir?  
 Daha önce çok rüzgârlı bir yere gittiniz mi?  
 Dışarıda rüzgâr olduğunda ne gibi değişiklikler oluyor?  
Dışarıda rüzgâr olduğunda ne gibi değişiklikler oluyor?

Şarkıda adı geçen balıkçının adı neydi?

Şarkıya nasıl ritim tuttunuz?

İnsan gözleri ile ritim tutabilir mi?

Oyunumuzun adı neydi?

Oyun oynarken neler hissettiniz?

Yakalandığınızda neler hissettiniz?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** mandala boyama sayfalarını dağıtır, çocuklar keçeli kalemlerle boyayarak tamamlanır, panoda sergilenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Bir bardak tuz, iki bardak un, bir bardak suyu karıştırıp yoğurun ve çocuğunuzla birlikte tuz seramiği yapın. Hamuru elinizle yassılaştırarak üzerine bir yaprağı bastırın. Yaprağın damarlarını hamur üzerinde göreceksiniz. Bu hamuru kurutup boyayabilirsiniz

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:25 /11/2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

Göstergeler

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

Göstergeler

* Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
* Nesneleri/varlıkları inceler.
* Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.

**Kazanım 7. Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre düzenler.**

Göstergeler

* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır.
* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

**Göstergeler**

* Görsel materyalleri inceler.
* Görsel materyalleri açıklar.
* Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 2**. **Büyük kaslarını koordineli kullanır**. **Göstergeler**

* Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
* Bir hareketten diğerine seri bir şekilde geçiş yapar.

**Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder**.

Göstergeler

* Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar.
* Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.
* Müziğin temposuna, ritmine ve melodisine uygun dans eder.
* Eşli ya da grup halinde dans eder.

**Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.**

Göstergeler

* Farklı materyaller kullanarak boyama yapar.
* Nesnelere şekil verir.
* Farklı yapıştırıcılar kullanarak materyalleri yapıştırır.
* Farklı nesneleri keser.
* Parmağını kullanarak çizim yapar.
* Kalem tutmak için üç parmağını işlevsel kullanır.
* Nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.
* Bir nesneyi kontrol etmek için başka bir nesne kullanır

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**GÜNE BAŞLAMA**

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocukların o günkü duygu ve düşünceleri sorulur ve her çocuğun konuşması için cesaretlendirilir. O günün sınıf yoklaması alınır ve mandallarla ilgili daha önce öğretilen yoklama rutininin doğru bir şekilde yapılıp yapılmadığı kontrol edilir

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:**

Çocuklar tercih ettikleri öğrenme merkezlerinde istekleri doğrultusunda vakit geçirirler. Öğrenme merkezlerinde kalma süresi öğretmen tarafından belirlenir.

**TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:**

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Temizlik ve tuvalet ihtiyaçlarını gidermeleri için lavaboya gidilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına kendi işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir.

**ETKİNLİĞİN ADI: ESKİ – YENİ Kavramı, RİTMİK SAYMA**

**Kavramlar:** eski-yeni Zıt: Hızlı-yavaş, aynı-farklı Kirli, Temiz, Düzenli, dağınık

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Hızlı ve yavaş hareket eden nesne/ varlıklara ait resimler, sınıftaki nesneler, el işi kâğıdı, yapıştırıcı, oynar göz Sınıftaki tüm malzemeler, el kuklaları, kukla sahnesi

**Kullanılan kaynaklar:** Minik Mucitler sayfa 40-41

**MATEMATİK, MÜZİK- ERKEN OKURYAZARLIK- TÜRKÇE**

* Öğretmen çocuklara ***Eski-Yeni*** kavramı ile ilgili eğitici video izletir. **Minik Mucitler sayfa 40-41** deki okuma yazma matematik çalışmalarını çocuklarla tamamlanır.

Daha sonra hareketli müzikler açılarak dans ve spor saati gerçekleştirilir.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

* Çocuklar oyun alanına alınır. Çeşitli resimler veya kartlar (üzerinde hızlı araçların ve yavaş araçların olduğu kartlar) gösterilerek bu araçların özellikleri hakkında konuşulur. Çocuklara bu araçlardan hangilerine bindiniz mi? Hızlı kıydı yavaş mıydı? Hangisi daha hızlıydı gibi sorular sorulur. Çocuklara Hızlı /yavaş komutları verilerek hareket etmeleri istenir. Hızlı yürüme, yavaş yürüme, hızlı alkışla, yavaş alkışla hızlı alkışla vb. burada şaşırtma yapılarak çocukların dikkatini arttırması sağlanabilir
* Daha sonra bazı hayvan resimleri gösterilir. Hangilerinin hızlı hangilerinin yavaş hareket ettiği sorulur. (Kaplumbağa, tavşan, kaplan, ördek vb.) öğretmen hangi hayvanın fotoğrafını gösterirse çocuklardan biri o hayvanın taklidini yapar. Diğer çocuklar hangi hayvanın taklidini yaptığını bulmaya çalışır. Özellikle hızlı mı yoksa yavaş mı hareket eden bir hayvan olduğu üzerine konuşulur.
* Çocuklara ritim aletleri verilir. Öncelikle ritim aletleri ile özgürce bir iki deneme yapmalarına izin verilir. Daha sonra ritim aletlerine vurarak Önce Hızlı ritimle sonra yavaş ritimde yürüyüş yapmaları istenir. Ritim çalışması sırasında hayvanlarla ilgili bilinen şarkılardan biri söylenebilir. Öğretmen şimdi dinlenmek için masalara geçelim der ve çocukları çalışma masalarına alır. Masada yeşil fon kartonu, makas, yapıştırıcı vb. malzemeler vardır. Öğretmen yavaş olan hayvanlardan kaplumbağa ve hızlı olan hayvanlardan tavşan maskesi yapabileceklerini söyler. Çocuklar istedikleri hayvanın maske kalıbını alarak istedikleri gibi süslerler.
* Maskeler bittikten sonra bu hayvanların maskesini takan çocuklar maskeye göre hızlı, yavaş hareket ederek etkinlik masasını toplarlar ve daha sonra maskelerini dramatik etkinlik merkezinde sergilerler. Tüm çocukların maskeleri bu merkeze yerleştirildikten sonra öğretmen kaplumbağa ve tavşan maskelerini dikkatli incelemelerini ve birbirinden farklı olan özellikleri söylemelerini ister. Çocuk kendi yaptıkları ve arkadaşlarının yaptıkları maskeler hakkında sohbet eder, birbirilerine sorular sorabilirler
* Çocuklar sınıfa geldiklerinde sınıfın düzeni karşısında şaşırırlar. Çünkü bütün oyuncaklar yere saçılmış dolaplar alt üst olmuş, masa örtüleri sandalyelerin üzerinde, sandalyeler devrilmiş, masalar yamulmuş, ceketler düşmüş bir durumdadır. Çocuklara sınıfın nasıl bu hale geldiği sorulur.
* Böyle dağınık bir sınıfta etkinlik yapılır mı sorusu sorularak çocuklardan toplayalım cevabı beklenir. Cevap gelince öğretmen ama çok yorulacağız diyerek farklı fikirler gelmesini bekler. Yardım ederiz cevabı gelince iş paylaşımı yapalım denir. Çocuklardan kimi masa ve sandalyeleri düzenler, kimi oyuncakları toplar, kimi örtüleri katlar, kimi boyaları dolaba yerleştirir, kimi ceketleri asar vb.
* Bu esnada hareketli bir müzik açılır. Müzik bitene kadar sınıfın toplanması için gayret etmeleri istenir. Müzik bittiği zaman sınıf toplanmış olur
* Tüm sınıf temizlendikten ve eski haline getirildikten sonra çocuklar mindere oturtulur.” Karga isimli tekerleme söylenir. Ardından bilmeceler sorulur.

**KARGA (Tekerleme)**   
Karga karga gak dedi.  
Çık şu dala bak dedi.  
Çıktım baktım o dala.  
Şu karga ne budala  
Karga fındık getirdi.  
Fare yedi bitirdi.   
Onu tuttu bir kedi.  
Miyav dedi av dedi.

Uzaktan baktım hiç yok yakından baktım pek çok   
 (Karınca)  
  
Eğri oturalım, doğru konuşalım.   
 (Deve)  
  
Yeşil mantolu, kırmızı entarili, siyah düğmeli.   
 (Karpuz)

Tekerleme ve bilmece bittikten sonra Zeliş ve Aliş isimli kuklaları çocuklara tanıtır. “Çocuklar Aliş ve Zeliş sınıfın düzenini çok beğenmişler, hepinize teşekkür ediyorlar. Aliş ve Zeliş’in bizim için bir hikâyesi var şimdi onları çok dikkatli dinleyelim” denir.

Kuklalar ile kukla sahnesinde hikâye anlatılır.

**DÜZENLİ OLALIM**

Aliş: Zeliş, bugün okula neden geç geldin?

Zeliş: Uykuda kalmışım.

Aliş: Geç mi uyudun?

Zeliş: Hayır ama hazırlanamadım.

Aliş: Aaa!... Zeliş, hah… Hah! Haaa…

Zeliş: Neden güldün?

Aliş: Zeliş, çoraplarına bakar mısın? Hah! Hah! Haaa…

Zeliş: Çoraplarıma neden bakayım? (Eğilir bakar ) Hah!.... Hah!... Haaa…

Aliş: Neden böyle ayrı çoraplar giydin? Hah!... Hah!... Haaa…

Zeliş: Üstelik biri mavi, biri kırmızı…

Aliş: Zeliş, Hah!.. Neden? Böyle giyinmek için çok mu düşündün?

Zeliş: İnan ben de şimdi görüyorum. Ne kadar komik olmuş böyle.

Aliş: Zeliş, yoksa sen çorap alırken tek tek mi alıyorsun? Bir ayağına başka, diğer ayağına başka renk mi alırsın Hah!... Haaa!...

Zeliş: Hayır! Tabii ki öyle değil.

Aliş: Peki şimdi neden öyle giyindin?

Zeliş: Çünkü çoraplarımın diğer eşlerini bulamadım.

Aliş: Neden? Senin çoraplarını koyduğun bir dolabın veya sepetin yok mu?

Zeliş: Var tabii ki.

Aliş: O zaman neden bulamadın?

Zeliş: Çoraplarım yerinde yoktu ki…

Aliş: Annen yıkamamış mı?

Zeliş: Yıkadı. Çoraplarım kuruyunca bana verdi. “Bunları al kızım. Dolabına yerleştir.” dedi. Ama ben annemin dediğini yapmadım.

Aliş: Çoraplarını nereye koydun?

Zeliş: Koltuğun üzerine bıraktım. Çünkü çizgi film izliyordum. Daha sonra koltuğun üzerine kitaplarımı, kalemlerimi de koyunca odam çok dağıldı.

Aliş: Kitaplarını masanın üzerine bıraksaydın, ya da kitaplığına…

Zeliş: Biliyorum ama, bazen canım yapmak istemiyor.

Aliş: Sabah okula bu yüzden mi geciktin yoksa?

Zeliş: Nasıl da bildin.

Aliş: Hazırlanamadım demiştin.

Zeliş: Evet. Sabah da kıyafetlerimi bulamadım.

Aliş: Çok komiksin Zeliş.

Zeliş: Hayır. Komik değil biraz dağınığım.

Aliş: Biraz mı? Hah!... Haaa!... Zeliş, şu hâline bak. Çoraplarını bile bulamıyorsun.

Zeliş: Bugün öğleden sonra odamdaki bütün dağınıklıkları düzelttim. Kitaplarımı kaldırdım. Boyalarımı, kalemlerimi çekmeceme yerleştirdim.

Aliş: Çoraplarını unutmuş olmalısın. Hah!... Hah!... Haaa!...

Zeliş: Hayır. Onları da düzenledim. Hepsini eşleriyle yan yana dizdim.

Aliş: Peki, ayağındakiler sence eş mi? Hah!... Hah!... Haaa!...

Zeliş: Öyle yoruldum ki! Ayağımdakilere dikkat etmemişim. Ne güzel! Sen de eğlendin bol bol.

Aliş: Hah!... Hah!... Hah!...

Zeliş: Ben eve gidip bir an önce çoraplarımı değiştireyim. Yoksa gülmekten bayılacaksın. Hah!... Hah!... Haaa!.

Aliş: Unutma! Biri kırmızı, biri mavi Hah! Hah! Haaa! **(Seçkin TABAR)**

**DEĞERLENDİRME**

Hikâyenin kahramanlarının isimleri neydi?

Evde temizlik için hangi malzemeleri kullanırız?

Düzenli bir eve/sınıfa sahip olmak için nelere dikkat etmeliyiz?

Bir temizlik robotu tasarlasak nasıl olurdu?

Hızlı olan taşıtlar hangileriydi?

Çok hızlı çalışan bir taşıtınız olsa nereye gitmek isterdiniz?

Kaplumbağa olunca neler hissettiniz?

Tavşan olunca neler hissettiniz?

Siz hızlı/yavaş bir taşıt yapsanız nasıl yapardınız?

Taşıtlar olmasaydı uzak yerlere nasıl gidebilirdik?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aile katılımı kitabından sayfa 24 deki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 26.12.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir**.

**Göstergeler:**

* Tahminini söyler.
* Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

**Kazanım 7. Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre düzenler.**

**Göstergeler:**

* Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır.

**Kazanım 19. Bir etkinliği/görevi tamamlamak için çaba gösterir.**

**Göstergeler:**

* İki veya daha fazla aşamadan oluşan etkinliği/görevi tamamlar.

**DİL GELİŞİMİ**

Kazanım 2. Konuşurken/ şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.

**Göstergeler:**

* Nefesini doğru kullanır. Sesinin tonunu ayarlar.

**Kazanım 9. Ses bilgisi farkındalığı gösterir**.

Göstergeler

* Sözcüklerin ilk sesini söyler.
* Aynı sesle başlayan sözcükleri eşleştirir.
* Aynı sesle biten sözcükleri eşleştirir.
* Söylenen bir sesle başlayan sözcükler üretir.
* Söylenen bir sözcüğün ilk sesiyle başlayan sözcükler üretir.

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar**.

**Göstergeler:**

* Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 12. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

**Göstergeler:**

* Elini / yüzünü yıkar.
* Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.
* Beden temizliğiyle ilgili araç- gereçleri kullanır.

**Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.**

Göstergeler

* Farklı materyaller kullanarak boyama yapar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir. Çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Ardından çocuklara el ve vücut temizliğinin neden önemli olduğu, yeterince temiz olmazsak ne gibi sorunlar yaşayabileceğimiz sorulur. Gelen cevaplar değerlendirilir. Ardından çocuklara birazdan bahçeye çıkacağımız söylenir. Bahçede uyulması gereken çocuklara hatırlatılır. Sonrasında çocuklarla birlikte hazırlanılarak bahçeye çıkılır. Çocuklar ilgileri doğrultusunda bahçe oyun alanlarına yönlendirilir.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:*  GÖLGE EŞLEŞTİRME - BİLMECELER**

**Kavramlar:** gece – gündüz

**Sözcükler:** İ sesi Heykel Heykeltıraş

**Materyaller:** El işi kâğıdı yapıştırıcı makas Minik MucitlerKitabı-4, boya kalemleri

**Kullanılan kaynaklar:** *Minik Mucitler– 4* kitabından sayfa *42-43-44*

**SANAT, OYUN, ERKEN OKURYAZARLIK, TÜRKÇE**

* Şimdi gece - gündüz oyununu oynayacağız. Ben gece dediğimde herkes uyuma hareketi yapacak.

Gündüz dediğimde ise uyanacak. Ama dikkatli dinlemeniz gerekiyor. Bazen çok hızlı söyleyeceğim, bazen de yavaş. Şaşıran arkadaşınız, ortaya geçip bize istediği bir hayvanın taklidini yapacak, der ve oyun ilgi ve istekleri doğrultusunda tekrarlanarak oynanır.

Öğretmen ***Minik Mucitler– 4*** kitabından sayfa ***42-43-44*** deki çalışmalar yönergeler doğrultusunda tamamlanır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra öğretmen bilmeceler sorar.

Kara yorgan örtündü.  
Göz gözü görmez oldu.

(Gece)  
Bir salkım üzümüm var.  
Yarısı beyaz, yarısı kara.

(Gece, gündüz)  
Aldım beyaz yumağı,  
tuttum siyah yumağı.

(Gece, gündüz)

Benim bir ağacım var,  
Her gün bir yaprak döker  
(Takvim)

İki arkadaş,  
Birbirini kovalar  
(Gece-Gündüz)

Herkes yatar, uyur,  
O, uyanık oturur  
(Saat)

* Öğretmen Spor saati çocuklarla müzik eşliğinde spor hareketleri yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır.
* Hamur rolündeki çocukların da hiç hareket etmeden, heykeltıraşın verdiği şekli alıp donmalarını ve kendilerini bir heykel gibi düşünmelerini söyler. Heykeltıraşlar, heykellerini bitirince isim verirler. Çocukların tümü çalışmalarını bitirdiğinde öğretmen buranın bir sergi salonu olduğunu söyler. Heykeltıraşlarla sergi gezilirken hangi heykelin yanına gidilmişse o heykelin heykeltıraşı, eserinin ismini de söyleyerek ne yaptığını gruba anlatır.
* Daha sonra roller değişir; heykel yapan hamur olur, hamur da heykeltıraş olur ve çalışma devam eder. Öğretmen etkinlik sonunda çocuklara “heykel yapmak mı, heykel olmak mı kolaydı?” sorusunu yönelterek çocukların duygu ve düşüncelerini öğrenir.
* Çocuklar çalıma masalarına alınır. Oyun hamurlarıyla rakamları oluşturmaları istenir.

**DEĞERLENDİRME**

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Rüya nedir?

Gece gördüğün bir rüyayı anlatır mısın?

Gece gökyüzünde neler görürüz?

Masal da en çok neyi sevdin?

Renkleri solmuş bir çiçek neden solmuş olabilir?

Renkleri solmuş kıyafet ne demektir?

Masal da en çok neyi sevdin?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Yere genişçe bir minder koyun. Orası deniz olsun. Çocuğunuz kurbağa gibi zıplasın. Çocuğunuza “Kurbağa sahilde!” dediğinizde minderin dışına, “Kurbağa denizde!” dediğinizde de minderin üzerine zıplamasını söyleyin. Şaşırmadan oyuna devam edebilen kişiyi alkışlayın

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:29.12.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1.Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/ olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliğin niteliğini söyler.

**Kazanım 4.Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.**

* Nesne/durum olayı inceler.
* Tahminini söyler
* Gerçek durumu inceler.
* Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

**Kazanım 14. Zamanla ilgili kavramları günlük yaşamdaki olaylarla ilişkili olarak kullanır.**

Göstergeler

* Olayları oluş zamanına göre sıralar.
* Zaman ile ilgili basit kavramların anlamını açıklar.
* Zaman-değişim ilişkisini fark eder.
* Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2. Konuşurken/şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.**

* Nefesini doğru kullanır.
* Sesinin tonunu ayarlar.
* Sesinin şiddetini ayarlar.
* Gerektiğinde sözcükleri vurgulu kullanır.
* Konuşma hızını ayarlar.

**Kazanım 4. Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.**

* Konuşmalarında isimlere yer verir.
* Konuşmalarında fiillere yer verir.
* Konuşmalarında sıfatlara yer verir.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.**

Göstergeler

* Belirli bir yükseklikten atlar.
* Belirli bir yüksekliğe zıplar.
* Çift ayak uzağa atlar.

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:*** **AYNISINI YAPALIM - KOYUNLAR**

Kavramlar:  Önce-Şimdi-Sonra

Sözcükler: Yeni yıl, ülke, kültür, yaş

Materyaller**:** boya kalemleri vb. materyaller, kalın ip

**MÜZİK, TÜRKÇE ERKEN OKURYAZARLIK, OYUN**

* Öğretmen müzik etkinliği için çocuklara marakasları dağıtır ve şarkıya uygun marakaslarla dans ve ritim çalışması yapılır.

Marakası salla sağa sola salla  
Marakası salla sağa sola salla  
Haydi durma koşa koşa salla  
Haydi durma koşa koşa salla  
Marakası salla yukarıda salla  
Marakası salla aşşağıda salla  
Etrafında döne döne salla  
Etrafında döne döne salla

* Daha sonra öğretmen ***Minik Mucitler sayfa 45-46*** da ki çalışmalar yapılır**.**
* Daha sonra öğretmen çocuklara toplar dağıtır ve çocuklarla **Aydınlık – Karanlık** oyunu oynanır. Aydınlık dediğinde başının üstünde ampul gibi top tutulur. Karanlık dediğinde top yere bırakılır. Öğretmen çocukları ara sıra Karanlık – Karanlık gibi yönergelerle şaşırtır ve şaşıranlar oyundan ayrılır. Oyun ilgi ve istekleri doğrultusunda tekrarlanarak oynanır.

Çocuklarla birlikte çember şeklinde oturulur. Çocukların ürün dosyasından daha önceleri yapılan birkaç çalışma gösterilerek “Bu etkinlikleri ne zaman yaptığımızı hatırlıyor musunuz?” denir ve çocuklardan etkinliklerin zamanını hatırlamaları beklenir. Bir gün önce neler yapıldığı hakkında konuşulur. Her gece yattığımızda ve sabah uyandığımızda yeni bir güne geçtiğimiz söylenir**.** Bu günlerden 365 kere yaşadığımızda da tam bir senenin bittiği belirtilir. Çocuklara yeni bir yıla gireceğimiz; biten yılın 2025 ve yeni başlayan yılın 2025 olduğu söylenir. Yeni yıl zamanı yaklaşınca ülkemizde insanların birbirini hatırladığı, iyi dileklerde bulunduğu belirtilir**.**   
 Farklı ülkelerde yeni yılın nasıl kutlandığıyla ilgili ilginç bilgiler verilir ve görseller gösterilir

Çocuklar oyun alanında halka olurlar.

* Yeni yılın yeni yaşın kutlu olsun rondu oynanır. Sayışmaca ile bir çocuk ortaya geçer. Diğer çocuklar onun etrafında halka olur, Elele tutuşurlar.
* Çocuklar müziğin başlamasıyla kısa adımlarla halkanın ortasına doğru yürümeye başlarlar. Ve: “Yeni yılın yeni yaşın kutlu olsun. Yeni yılın yeni yaşın kutlu olsun’’ sözlerini söylerler. Daha sonra ikinci dizeye geçerken halkayı bozmadan geri geri giderler. “Çok uyu, çok yemek ye, çokta çalış, çok çalış, ’’Sözlerinde uyuma taklidi ile yemek yeme taklidi yaparlar.
* “Büyü, büyü, büyü, büyü, büyü, büyü, büyü, büyü, büyü’’ Sözlerinde, kolları yukarı kaldırır, ayakuçları üzerinde yükselirler.
* “Yeni yılın yeni yaşın kutlu olsun
* Yeni yılın yeni yaşın kutlu olsun’’ sözlerinde çocuğa yaklaşır, halkayı küçültür ve hep birlikte yukarı kaldırırlar.
* Çocukların ellerine ip verilir. İpin üzerinden atlama oyunu oynanır.
* İki çocuk karşılıklı geçer. Bir ipin ucundan tutarak ipi 5–10 cm yükseklikte kaldırırlar.
* Diğer çocuklar sırayla ipin üzerinden atlarlar.

**DEĞERLENDİRME**

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Saat olmasaydı ne yapardık?

Saat olmasaydı geceyi gündüzü nasıl bilirdik?

Masal da en çok neyi sevdin?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  Oyuncakların gölgelerini, ışık kaynağı kullanarak(fener, taşınabilir lamba) büyük bir beyaz kâğıt üzerine düşürün. Çocuğunuzdan kalemle bu gölgelerin üzerinden gitmesini isteyin. Sonra çizdiği şekli, istediği gibi boyasın

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:30.12.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler:**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.

**Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.**

**Göstergeler**

* Nesne/durum/olayı inceler.
* Tahminini söyler.
* Gerçek durumu inceler.
* Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.
* Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.
* Tahminine ilişkin çıkarımda bulunur.

**Kazanım 14. Zamanla ilgili kavramları günlük yaşamdaki olaylarla ilişkili olarak kullanır.**

Göstergeler

* Olayları oluş zamanına göre sıralar.
* Zaman ile ilgili basit kavramların anlamını açıklar.
* Zaman-değişim ilişkisini fark eder.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.**

Göstergeler

* Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
* Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili sorulara yanıt verir.
* Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

Göstergeler

* Görsel materyalleri inceler.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 1. Bedenini fark eder.**

Göstergeler

* Bedenini/beden bölümlerini işlevine uygun olarak kullanır.
* Beden bölümlerini farklı amaçlara uygun olarak koordineli kullanır.
* Nesne/varlıklara göre beden pozisyonunu belirler.
* Bedeninin/beden bölümlerinin pozisyonunu açıklar.
* Farklı duruş pozisyonları sergiler.

**Kazanım 11. Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.**

Göstergeler

* Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.
* Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.
* Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.

**Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.**

Göstergeler

* Farklı materyaller kullanarak boyama yapar.
* Nesnelere şekil verir.
* Farklı yapıştırıcılar kullanarak materyalleri yapıştırır.
* Farklı nesneleri keser.
* Parmağını kullanarak çizim yapar.
* Kalem tutmak için üç parmağını işlevsel kullanır.
* Nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.
* Bir nesneyi kontrol etmek için başka bir nesne kullanır

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir**.

Göstergeler

* Verilen işi/görevi başarabileceğini söyler.
* Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.

**Kazanım 10. Sosyal ilişkiler kurar.**

Göstergeler

* Başkalarıyla etkileşime girmeye isteklidir.
* Başkalarıyla etkileşime girer.
* Başkalarıyla girdiği etkileşimlerini sürdürür.
* Akranlarıyla arkadaşlık kurar.
* Arkadaşlıklarını sürdürür.
* Arkadaşlığın önemini açıklar

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Çocuklar sınıfa girdiğinde onlarla merhabalaşır, ardından çocuklarla sohbet edilir. Hangi mevsimde, hangi ayda ve bu ayın hangi gününde olunduğu hakkında çocuklara bilgi verilir. Çocuklara dün ne yaptıkları, başlarına gelen önemli bir olay olup olmadığı hakkında soru sorulur. Her öğrencinin söz hakkı alıp sohbete katılmaları için imkân tanınır.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI:* YENİ YIL**

**Kavramlar:** Önce şimdi sonra yeni yıl Eski – Yeni golf

**Sözcükler:** Akrep, yelkovan, sağlık

**Materyaller:** Belirli gün ve haftalar kitabı, sanat etkinliği kalıbı, keçeli kalem, pul, eva

**Kullanılan kaynaklar:** Minik Mucitler– 4 kitabından 47-48

**SANAT, TÜRKÇE, OYUN, MÜZİK - HAREKET**

* Öğretmen tahtaya 2025 ve 2025 sayılarını yazarak çocukların çocuklara yeni yıl için bilgilerini yoklar.

Öğretmen hafta sonu yeni bir yıla gireceğiz. Bir yaş daha büyüyeceğiz. 2025 takvimi hazırlamak için malzemeleri masaya bırakır eva, pul gibi malzemelerle süslemeler yapılır. Takvimler eve götürülür.

Öğretmen yeni yıl şarkısını açarak çocuklarla birlikte tekrar etmelerini sağlar. Çocuklarla şarkı eşliğine ritim tutulur.

Şarkının Sözleri:

Bir yıl daha bitiyor

Yenisi bak geliyor

Herkes onu bekliyor

Geriye sayıyor

10-9-8-7-6-5-4-3-2-1-0

Yeni yıl geldi, yeni yılı kutla

Yeni umutlar, yeni hayaller

Sevgi, umut, huzur, barış olsun

365 gün sağlık olsun

* Öğretmen çocuklar için 2025 sayılarının ve kar tanelerinin olduğu bir yılsonu panosu hazırlar ve hoş geldin 2025 panosunun önünde hatıra fotoğrafları çekilerek ailelerle paylaşılır.
* Öğretmen çocuklar golf sporu ile ilgili eğitici tanıtıcı bir video izletir. Daha sonra bu spor dalı üzerine konuşulur.
* Daha sonra golf oynamaya hazır mıyız? Der ve yere hazırladığı oyun etkinliği ile rulolardan hazırladığı golf sopasıyla sınıf içerisinde golf yarışması düzenleyerek yeni yıl eğlencesi düzenler.
* Öğretmen **Minik Mucitler– 4 kitabından 47-48** deki çalışmalar yönergeler doğrultusunda tamamlanır.
* Daha sonra müzikler açılarak çocukların yüzleri boyanarak sınıf içinde hoş geldin yeni yıl eğlencesi yapılır.
* Tilki saatin kaç adlı oyun için çocuklar oyun alanına alınır. Çocuklardan biri tilki seçilir ve diğer çocuklar tilkiden en uzak köşede sıra olurlar. Daha sonra çocuklar “Tilki, tilki saatin kaç?” derler. Tilki bir sayı söyler ve çocuklar tilkinin söylediği sayı kadar adım atarlar. Tilkiye kadar gelenler tilkinin sırtına vurur ve geri kaçarlar.
* Oyun sonunda yeni yıl yeni yaş şarkısı hep birlikte söylenir.

**YENİ YIL YENİ YAŞ**

Yeni yılın, yeni yaşın

Kutlu olsun, kutlu olsun

Kırgınlıklar unutulsun

Çok çalış, çok çalış

Büyü, büyü, büyü, büyü

Büyü, büyü, büyü, büyü

Yeni yılın, yeni yaşın

Kutlu olsun, kutlu olsun

**DEĞERLENDİRME**

Eski yıl da seni en çok mutlu eden olay ne idi?

Yeni yıl gelince ne olsun isterdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı**: 4. kitap sayfa 30 u çocuklarıyla yapmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:31.12.2025**

**Okulun Adı:**

**Yaş grubu:**

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler:**

* Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
* Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
* Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.
* Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.
* Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.
* Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

**Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

Göstergeler

* Verilen tek yönergeyi hatırlar.
* Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.
* Model olunduğunda yönergeye/yönergelere uygun davranır.
* Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.
* Yapılışı gösterilmeyen görsel/sözel yönergeleri uygular

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2. Konuşurken/şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.**

* Göstergeler
* Nefesini doğru kullanır.
* Sesinin tonunu ayarlar.
* Sesinin şiddetini ayarlar.
* Gerektiğinde sözcükleri vurgulu kullanır.
* Konuşma hızını ayarlar.

**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır**.

Göstergeler

* Başlatılan konuşmaya katılır.
* Konuşmayı başlatır.
* Konuşmayı sürdürür.
* Konuşmayı sonlandırır.
* Konuşma sırasında göz teması kurar.
* Konuşurken jest ve mimiklerini uygun kullanır.
* Nezaket sözcüklerini kullanır.
* Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.
* Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

Göstergeler

* Görsel materyalleri inceler.
* Görsel materyalleri açıklar.
* Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.

**Kazanım 14. Zamanla ilgili kavramları günlük yaşamdaki olaylarla ilişkili olarak kullanır.**

Göstergeler

* Olayları oluş zamanına göre sıralar.
* Zaman ile ilgili basit kavramların anlamını açıklar.
* Zaman-değişim ilişkisini fark eder.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 12. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.**

Göstergeler

* Elini/yüzünü yıkar.
* Dişini fırçalar.

**Kazanım 20. Fiziksel egzersizler/nefes egzersizleri uygular.**

Göstergeler

* Fiziksel egzersizler/nefes egzersizleri yapar.
* Fiziksel egzersizler/nefes egzersizleri yapmanın önemini açıklar.

**Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder**.

Göstergeler

* Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar.
* Müziğin temposuna, ritmine ve melodisine uygun dans eder.
* Materyal kullanarak dans eder.
* Eşli ya da grup halinde dans eder.

**Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.**

Göstergeler

* Kontrollü karalamalar yapar.
* Farklı materyaller kullanarak çizim yapar.

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir**.

Göstergeler

* Verilen işi/görevi başarabileceğini söyler.
* Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.
* Kendiliğinden bir işe başlamaya istekli olduğunu gösterir.

**Kazanım 10. Sosyal ilişkiler kurar.**

Göstergeler

* Başkalarıyla etkileşime girmeye isteklidir.
* Başkalarıyla etkileşime girer.
* Başkalarıyla girdiği etkileşimlerini sürdürür.
* Akranlarıyla arkadaşlık kurar.
* Arkadaşlıklarını sürdürür.
* Arkadaşlığın önemini açıklar

**ÖĞRENME SÜRECİ**

***GÜNE BAŞLAMA:***

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Çocukların vücudunun sağlıklı gelişimini destekleyecek egzersizler yapılır.

***ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN:***

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

***TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER:***

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.

***ETKİNLİĞİN ADI*: TAKVİM**

**Kavramlar:** Dün-Bugün-Yarın

**Sözcükler:**  Takvim

**Materyaller:** Takvim çeşitleri, çocuk sayısı kadar 2026 yılı takvim fotokopisi, fon kartonu, artık malzemeler

**SANAT,TÜRKÇE,OYUN**

* Çocuklar yarım ay şeklinde otururlar. “Yeni Yıl” adlı parmak oyunu çocuklarla birlikte hareketleri yapılarak tekrar edilir. Ardından öğretmen takvimle ilgili sohbeti başlatır. Birkaç takvim çeşidini çocuklara gösterir. Takvimin ne işe yaradığı ve nasıl kullanıldığı açıklanır. Takvim boyama sayfası dağıtılır.

Ben eski yılım, (Sağ başparmak)

Adım 2025

Çok çalıştım, yoruldum.

Görevimi yeni yıla bırakıp gidiyorum.

Hoşça kalın. (El sallanır.)

Merhaba (Sol başparmak)

Ben yeni yılım.

Adım 2026

Çok neşeli heyecanlıyım, (Eller vurulur.)

Beraber çalışalım. (Eller birbirinin etrafında döndürülür.)

Bir yaş daha büyüyelim. (Bir parmak gösterilir.)

Güle güle 2025 (Sağ el sallanır.)

Hoş geldin 2026 (Alkışlanır.) (Alıntıdır)

* Çocuklar oyun alanına alınır. El ele tutuşup daire olurlar. Daha sonra gözlerini kaparlar. Öğretmen halkanın etrafında dolaşarak çocuklardan birinin sırtına yavaşça dokunur. Bu çocuk ebe(tilki) seçilmiştir. Seçilen tilkiyi kimse bilmez. Gözler açılır. Tilkinin kim olduğunu bulmak için kurnaz tilki neredesin diye bağırırlar. Bu arada yakalanmamak için birbirinden uzaklaşırlar. Birkaç kez sorulduktan sonra tilki seçilen çocuk kurnaz tilki benim diye bağırır ve bir arkadaşını yakalamak üzere koşmaya başlar. Yakalanan çocuk oyundan çıkar. Oyuna başlamadan öğretmen çocuklara oyun sırasında koşarken dikkatli olmaları konusunda onları uyarır.
* Çocuklar el ele tutuşup daire olurlar ‘**Miço**’ şarkılı oyunları hareketleriyle söylenerek oynanır.

**MİÇO**

Miço nerden geliyor. (İki el belde, sağa sola hafif dönülür.)

Harmanlıktan aşağı. (Sağ el yukarıdan aşağıya savrulur gibi hareket ettirilir.) (2 kez)

Oyna da miço oyna (İki el ritme göre vurulur.)

Zıpla da miço zıpla (Çift ayak olduğu yerde sıçranır.) (2 kez)

Miço gözlerin nerde (İşaret parmakları ile gözler gösterilir.)

Fıldır fıldır yerlerde (Belden aşağıya eğilerek iki el aşağıda döndürülür.) (2 kez)

Oyna da miço oyna (İki el ritme göre vurulur.)

Zıpla da miço zıpla (Çift ayak olduğu yerde sıçranır.) (2 kez)

Çocuklar Elele tutuşur bir halka olurlar. Sayışmaca ile seçilen ebe halkanın ortasında yerini alır. Çocuklar küçük adımlarla halkayı küçültürken hep beraber şunları söyler

Ebe ebe gel bize

Uzaktan vur elimize

Eğer vuramazsan

Ebesin ebe

Şarkının son satırı bitince halkayı genişletir ve el çırpmaya başlarlar.

Ebe bu sırada oyuncuların ellerine vurmaya çalışır, onlar da ellerini kaçırır, arkada saklar orada el çırparlar. Ebe atik davranır kimin eline vurabilirse, onunla yer değişir. Oyuna yeniden başlanır

**DEĞERLENDİRME**

Eski yılda en çok ne yapmayı sevmiştin?

Eski yılda kaç yaşında idik?

Masal da en çok neyi sevdin?

Takvim ne işe yarar?

Saat ne işe yarar?

Nasıl kullanılır? Hangi oyunları oynadık?

Sizce bu oyun daha önce oynadığımız başka bir oyuna benziyor mu?

Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik?

Hangi hareketleri yaptık?

Müzik eşliğinde dans etmek eğlenceli miydi?

Yeni bir yıl için planlarınız var mı?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Öğretmen çocuklar gelmeden önce, fen merkezine çeşitli takvimler koyar. Çocuklar karşılanır. Sohbet çemberi oluşturulur. Çocukların dikkati geçici merkeze çekilir. Takvimlerin çocuklar tarafından incelenmesi sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Bir balonu şişirin ve ailece balon düşürmemece oynayın. Balonu yere düşürmemek için elinizle balona vurarak havada turun. Sonra sadece tek parmağınızı kullanarak bu oyunu oynayın. Sonra kollarınızı kazağınızın içine sokun ve kollarınızı kullanmadan başınızla balona vurarak oynamayı deneyi